

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества
«ГОРИЗОНТ»**

Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
« 31 » августа 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«ДОШКОЛЯТА»
социально – педагогической направленности
Возраст обучающихся 5 -7 лет
Срок реализации 2 года

Авторы - составители:
Фатеева Е.М., педагог д.о.
Макурина С.Т. , педагог д.о.

Ярославль, 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно – правовую базу Учреждения составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
4. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
6. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008;
8. Устав Учреждения, локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность Учреждения;
9. Закон Российской Федерации от 07.02.92 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
10. Гражданский кодекс РФ.
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основной целью которого является формирование равных условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребёнка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей. Она учитывает достижения в области отечественной педагогической и психологической науки, вобравшей в себя мировой опыт, а также многолетние практические разработки авторов Программы, развивающих основные теоретические положения. Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. В ней представлены основные принципы обучения детей в учреждении дополнительного образования, содержание образовательного процесса, необходимые условия для реализации программы.

Программа обеспечена учебно-методическим комплексом, системой мониторинга и апробирована практикой.

Отличительная особенность программы включает в себя:

1 — деятельностный подход к развитию ребёнка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку её строит сам ребёнок (ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.); только в развивающейся деятельности ребёнок развивается, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата деятельности (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, который в дошкольном возрасте для самого ребёнка имеет самоценное значение, приносит удовлетворение и формирует новые мотивы;

2 — теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребёнка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе, подчеркивающая непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец);

3 — фундаментальное положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребёнок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребёнка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности;

4 — возрастная периодизация Д. Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

В основу Программы положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребёнком и взрослым (социальная ситуация развития); определённую иерархию видов деятельности и ведущий её тип; основные психологические достижения ребёнка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Направленность программы - социально-педагогическая.

Тип программы – модифицированная. Программа является **комплексной**, т.к. включает 4 направления творческой деятельности: развитие речи, математику, аппликацию, оригами.

Педагогическая целесообразность

Данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Актуальность поставленных целей дополнительной общеобразовательной программы обосновывается увеличением роста заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Ежегодно растет число детей дошкольного возраста,

вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Новизна данной программы заключается в том, что она усиливает вариативную составляющую основной образовательной программы, способствует практическому приложению знаний и умений. В дополнительной общеобразовательной программе интегрированы разные направления художественно - эстетического развития дошкольников, материал адаптирован и даётся детям в игровой форме.

Формы работы с родителями

Семья и учреждение дополнительного образования составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства. Работа с родителями осуществляется в результате решения следующих задач:

- оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации);
- способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей;
- вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной организации;
- поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике. Этому способствует тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей.

Адресат программы

Это комплексная, модульная образовательная программа. Её использование требует от педагога развитой педагогической рефлексии, способности строить педагогический процесс по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребёнком на основе педагогической диагностики. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям педагогу помогут краткие характеристики достижений детей в освоении содержания программы. Каждый ребёнок развивается в своём темпе; задача педагога — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребёнка в образовательном учреждении, которое характеризуется состоянием внутреннего спокойствия, отсутствием разлада с самим собой и окружающим миром. О комфортном психологическом состоянии можно судить по его поведению, которое характеризуется

следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять её от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Исходя из основных потребностей ребёнка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребёнок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребёнком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Преобладающая задача групп кратковременного пребывания — социализация детей, направленная прежде всего на формирование их умения общаться и взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Поэтому большой акцент делается **на коллективных формах** организации детей с одновременной поддержкой индивидуальных проявлений каждого ребёнка, предоставляя возможность свободного выбора материалов, способов деятельности, выбора партнёров по деятельности. В непосредственно образовательную деятельность учреждения выносятся преимущественно познавательная — исследовательская, художественно-творческая (изобразительная, конструктивная) и двигательная деятельность (ритмика и музыка). Тематический объём предлагаемого содержания может быть сокращён.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные **формы взаимодействия педагога с детьми:**

— прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;

— партнёрская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а педагог оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;

— опосредованное обучение, в котором через специально созданную предметно-развивающую среду, стимулируются процессы саморазвития ребёнка, его самостоятельные творческие проявления.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется **фронтальный способ организации детей**, важный с той точки зрения, что у каждого ребёнка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или порождать их для её решения, оценивать достигнутый результат. В некоторых видах деятельности старших дошкольников рекомендуется

организовывать *подгруппами или парами*, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребёнка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как **занятие**, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Основной **формой проведения занятий** является игра.

При подготовке конкретного занятия педагог должен:

- оценить этап обучения и сформированность у каждого ребёнка необходимых знаний-умений;
- предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребёнка;
- учитывать необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых) ситуациях;
- предусмотреть взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности.

Срок освоения программы

Образовательный процесс студии «Дошколята» рассчитан на 2 года обучения и представляет из себя 2 модуля:

1-ый модуль для детей с 5 до 6 лет - «Обучение пятилеток»

2-ой модуль для детей с 6 до 7 лет - «Обучение шестилеток».

Продолжительность обучения на каждом модуле— 36 недель.

Объём программы Образовательная программа студии основана на преемственности дошкольного и начального школьного образования.

Программа каждого модуля включает несколько направлений обучения и развития:

1-ый модуль «Обучение пятилеток» - 144 часа

№	Название предмета	Количество часов
1	«Развитие речи»	36
2	«Математика»	36
3	«Бумажная планета»	72

2-ой модуль - «Обучение шестилеток» - 144 часа

№	Название предмета	Количество часов
1	«Развитие речи»	36
2	«Математика»	36
3	«Бумажная планета»	72

Общее количество часов по программе –288 часов.

Выбор направлений не случаен. Он опирается на традиционную русскую педагогику, требования всесторонней культуры – воспитание нравственности в сочетании с развитием способностей: интеллектуальных, хореографических, изобразительных, лингвистических и др.

В процессе обучения идёт постоянное повторение, цикличное усложнение материала, что позволяет детям, которые приходят в школу не в сентябре, беспрепятственно влиться в учебный процесс.

Число обучающихся в группе тесно связано с психологическими и возрастными особенностями дошкольников, а именно для детей 5-6 летнего возраста - 8-12 человек.

Годовой календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю (один день -2 ч, второй -2 ч). Длительность занятий, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет — 30 минут. Перерыв между занятиями — 10 минут. Максимальная недельная нагрузка на ребенка – 4 часа в неделю.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель - создание условий для формирования у будущего школьника готовности к обучению в начальной школе, развития тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, его достижения в учёбе и положительное отношение к школе.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

Это станет возможно, если педагоги будут нацелены на:

– развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

– создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение следующих **задач**

обучающие:

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребёнка;

развивающие:

- пробуждение творческой активности и воображения ребёнка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребёнка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, игрой;

- укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

воспитательные:

- обогащенное развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учётом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению занятия с детьми в школе раннего развития ведутся по следующим пяти предметам:

«Развитие речи»,

«Математика»,

«Бумажная планета»

Предмет «Развитие речи»

Данный предмет направлен на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться. Обучение грамоте является обязательным элементом комплексного подхода к речевому развитию детей дошкольного возраста, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи и на их основе – развитие связанной речи.

Наряду с развитием речи предмет включает в себя курс обучения грамоте. Это практический курс, задачи которого состоят в том, чтобы научить детей читать, вырабатывать у детей умения и навыки для овладения устными и письменными формами речи, доступными для детей данного возраста.

Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольность. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Предмет «Бумажная планета»

Аппликация, ручной труд, рисование, оригами - это самая интересная деятельность для дошкольников. Как правило дети любят рисовать, вырезать, наклеивать, конструировать. Тем самым они получают возможность передавать то, что им понравилось. А это, в свою очередь, создает условия для всестороннего развития и воспитания.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

"Бумажная планета для дошкольников" - так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно - эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Ведущая идея - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Предмет «Математика»

Дети должны обучаться математике с самого раннего возраста, поскольку такие занятия успешно развивают умственные способности, служат необходимой основой дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

В старшем дошкольном возрасте освоение математического содержания направлено, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей детей, умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

В этом возрасте дети проявляют повышенный интерес к выполнению арифметических действий с числами, к знаковым системам, моделированию, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

Занятия математикой способствуют развитию творческих способностей ребенка на широкой интегративной основе, которая предполагает объединение задач обучения детей элементарной математике с содержанием других компонентов дошкольного образования, таких как развитие речи, изобразительная деятельность, конструирование и др.

Педагогическая технология, на которой строится математическое образование, предусматривает знакомство детей с математическими понятиями на основе **деятельного подхода**, когда новое знание дается не в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы

элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели. Этому способствует интегративный подход, направленный не только на появление у детей математических представлений, но и на развитие ребенка в целом. Познавательная деятельность по математике организуется с учетом индивидуального темпа продвижения ребенка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ СТУДИИ «ДОШКОЛЯТА» ПО ПРЕДМЕТАМ

Учебно-тематический план предмета «Развитие речи» 1 год обучения 5 лет

Цель: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей через ознакомление с художественной литературой и развитие интереса и способностей к чтению.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с понятиями «звук», «буква», «слово»;
- познакомить с буквами русского алфавита;
- начать работу по подготовке детей к письму;
- расширить словарный запас детей;

Развивающие:

- развивать фонематический слух;
- развивать мелкую моторику;
- приобщать детей к художественной литературе.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику.

Учебно-тематический план. 1 год обучения. 5 лет.

№	Название тем, разделов	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.	18	6	12	Наблюдение
2.	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными.	12	6	6	Самостоятельная работа
3.	Повторение.	6		6	Тестирование
	Итого	36			

Ожидаемые результаты.

Ребёнок знает:

- содержание народных сказок(4-5);
- авторов и содержание произведений для детей А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова, К. Ушинского, С.Маршака, Б. Заходера;
- наизусть потешки, песенки,загадки, небольшие стихотворения для детей А.Барто,Г. Сапгира, О. Высоцкой.

Ребёнок умеет:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;

- делить слова на слоги;
- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- составлять 2-3 предложения по картине;
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений;
- заучивать небольшие стихотворения.
-

Содержание.1 год обучения. 5 лет.

Раздел 1. Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.

Для чего нужны занятия по развитию речи? Входной контроль.

Теория. Сказка «Как Малышу маму купили».

Практика. Разучивание скороговорки. Входное тестирование.

Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий. «Минутка безопасности».

Теория. Знакомство с многообразием слов, моделированием. Понятие «слово». Подходящие по смыслу слова. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игровое упражнение «Обведи правильно». Игра «Назови скорее». Рисование коротких, отрывистых линий.

Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках. «Минутка безопасности».

Теория. Подходящие по смыслу слова. Правильное произношение слов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игровое упражнение «Кто внимательный?», игра «Встреча друзей», игра «Загадки-обманки», «Назови правильно».

Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежику.

Теория. Знакомство со звучанием слов, протяженностью слов (длинные и короткие). Поэтические сравнения. Деление слов на слоги.

Практика. Игровое упражнение «Соедини правильно», игра «Загадки и отгадки», рисование коротких линий, игра «Какие бывают слова?», игра «Какие бывают слова?»

Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка.

Теория. Звучание слов. Слова близкие по звучанию. Сила голоса: громко, звонко, тихо.

Практика. Игровое упражнение «Кто в домике живет?», игровое упражнение «Соедини правильно». Игра «Подскажи словечко», игра «Зарядка», рисование округлых и прямых линий.

Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.

Теория. Слоги. Деление слов на слоги. Слова, похожие по звучанию.

Практика. Игровое упражнение «Загадки и отгадки», загадки, игровое упражнение «Соедини правильно». Раскрашивание картинок-отгадок, деление слогов на слоги, рисование коротких отрывистых линий.

Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.

Теория. Открытые и закрытые слоги. Деление слов на слоги. Длинные и короткие слова.

Практика. Игровое упражнение «Раздели правильно», игровое упражнение «Загадки и отгадки». «Игра с пальчиками», игровое упражнение «Кто у кого?», деление слогов на слоги, отгадывание загадок, игра «кто внимательный?».

Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.

Теория. Звучание и протяженность слов. Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу.

Практика. Игровое упражнение «Раздели правильно», игровое упражнение «Загадки и отгадки». «Игра с пальчиками», игровое упражнение «Кто у кого?», деление слогов на слоги, отгадывание загадок, игра «Кто внимательный?».

Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловкого.

Теория. Подбор к слову схемы. Подбор слов, подходящих по смыслу. Логические паузы.

Практика. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игра «Встреча друзей», игра «Подскажи словечко», игра «Встреча друзей», игровое упражнение «Найди ошибки художника».

Раздел 2. Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными.

Звуки «С-СЬ» (песенки большого и маленького насоса), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Теория. Знакомство с твердыми и мягкими согласными. Звуки «С-СЬ». Подбор слов, подходящих по смыслу. Деление схемы слова на слоги.

Практика. Игровое упражнение «Песенка насоса». Игра «Подскажи словечко», игра «Пальчики», раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Звуки «З-ЗЬ» (песенки большого и маленького комара), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.

Теория. Знакомство с твердыми и мягкими согласными. Звуки «З-ЗЬ». Слова разной протяженности (длинные и короткие).

Практика. Игра «Зайке холодно сидеть», игровое упражнение «Что забыл нарисовать художник?», заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам. Игровое упражнение «Как поют комары?». Игра «Загадки и отгадки».

Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.

Теория. Различие звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», деление слов на слоги.

Практика. Игровое упражнение «Помоги животным найти домик», работа с картинками, игровое упражнение «Раздели правильно». Игра «Подскажи словечко», игра «Зайке холодно сидеть», игра «Кто внимательный?», деление слов на слоги.

Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Теория. Твердый звук «Ц». Чтение рассказа А. Максакова «Цыпленок Цып».

Практика. Игра «Закончи предложение», игровое упражнение «Цапля», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.

Теория. Твердый звук «Ш». Знакомство с термином «согласный звук».

Практика. Игровое упражнение «Будь внимательным», игра «Подскажи словечко», игра «Шарик», рисование шариков, заучивание потешки.

Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.

Теория. Твердый звук «Ж». Интонационное выделение звука.

Практика. Работа с картинками. Игра «Загадки и отгадки», игровое упражнение «Раздели правильно», «Будь внимательным», игра «Жуки», рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.

Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.

Теория. Различие звуков «Ш-Ж». Знакомство с термином «звук».

Практика. Игровое упражнение «Помоги животным найти свой вагон», игра «Подскажи словечко», «Соедини правильно», рисование дорожек, повторение стихотворений.

Внеклассное мероприятие «Новогодние приключения в школе «Буратино».

Практика. Новогодний праздник.

Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворение С. Михалкова.

Теория. Мягкий звук «Щ». Определение место звука в слове.

Практика. Игровое упражнение «Соедини правильно», игра с мячом «Назови скорее», игра «Подскажи словечко», рисование щеток, разучивание стихотворение С. Михалкова.

Промежуточный контроль.

Практика. Тестирование.

Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.

Теория. Мягкий звук «Ч». Продолжать знакомство с термином «звук».

Практика. Игровое упражнение «Будь внимательным», игра «Часы». Игра «Загадки и отгадки», рисование предметов.

Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.

Теория. Различие звуков «Ч-Щ».

Практика. Игровое упражнение «Раздели правильно», игра «Черепахи», «Кто внимательный?», деление слов на слоги заучивание потешки.

Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской.

Теория. Твердые и мягкие звуки «Р-РЬ». Место звука в слове.

Практика. Игра «Загадки и отгадки», игра «Зарядка», «Кто внимательный?», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской.

Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.

Теория. Твердые и мягкие звуки «Л-ЛЬ».

Практика. Игра «Подскажи словечко», игровое упражнение «Раздели правильно», рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.

Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шориной.

Теория. Твердые и мягкие звуки «М-МЬ». Знакомство с линейностью слов (длинные и короткие). Характерные признаки загадки.

Практика. Игра «Загадки и отгадки», игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шориной.

Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.

Теория. Твердые и мягкие звуки «Б-БЬ». Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу.

Практика. Игровые упражнения «Подскажи словечко», «Раздели правильно», деление слов на слоги, игра «Буратино», заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.

Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.

Теория. Твердые и мягкие звуки «К-КЬ». Интонационное выделение звука.

Практика. Игровое упражнение «Назови первый звук», игра «Подскажи словечко», «Найди и раскрась», «Пальчики», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.

Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Теория. Твердый звук «Г».

Практика. Игра «Подскажи словечко», упражнение «Раздели правильно», игра «Загадки и отгадки», «Кто внимательный?», заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках Т. Шорыгиной.

Теория. Различие звуков «Г-К».

Практика. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно», «Соедини правильно», игра «Скворечник», закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках Т. Шорыгиной.

Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.

Теория. Твердые и мягкие звуки «Д-ДЬ».

Практика. Игра «Загадки и отгадки», «Кто внимательный?», «Птичка», игровое упражнение «Раскрась правильно», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.

Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.

Теория. Твердые и мягкие звуки «Т-ТЬ».

Практика. Игровое упражнение «Назови первый звук», игровое упражнение «Раздели правильно», игра «Часы», рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.

Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.

Теория. Различие звуков «Д-ДЬ», «Т-ТЬ».

Практика. Игровое упражнение «Обведи правильно», «Раздели правильно», «Нарисуй домик», рисование домика, повторение стихотворений.

Раздел 3. Повторение.

Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка.

Теория. Работа со звуками «з-зь», «ж», «с-сь».

Практика. Игра «Загадки-обманки, «Кто катается на карусели?», игровое упражнение «Соедини правильно», «Игра с пальчиками», «Кто в домике живет?», штриховка.

Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.

Теория. Работа со звуками «Р-РЬ», «Ш».

Практика. Игра «Звуки поменялись местами», «Загадки и отгадки», игровые упражнения «Соедини правильно», «Раскрась правильно».

Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.

Теория. Работа со звуками «Л-Ль», «Б-Бь».

Практика. Деление слов на слоги, игра «Необычный цветок», «Раскрась и обведи правильно», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование березки.

Закрепление пройденного материала.

Теория. Работа с картинками, работа со схемами.

Практика. Деление слов на слоги, игра «Звуки поменялись местами», «Отгадай загадки», игровое упражнение «Необычный цветок», «Раздели правильно».

Итоговый контроль.

Практика. Тестирование.

Учебно-тематический план предмета «Развитие речи» 2 год обучения. 6 лет.

№	Название тем, разделов	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Звуки и буквы.	9	2	7
1.1.	Гласные буквы.	3	1	2
1.2.	Согласные буквы.	6	1	5
1.3.	Чтение слогов, предложений.	6	1	5
2.	Ознакомление с художественной литературой.	12	2	10
	Итого	36	7	29

Ожидаемые результаты второго года обучения:

Ребёнок знает:

- содержание народных сказок (7-9);
- авторов и содержание произведений для детей А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благининой, Г. Виеру, И. Крылова, А. Пушкина и т.д.;

- наизусть потешки, песенки, загадки, стихотворения для детей А. Барто, К. Чуковского, Г. Сапгира, О. Высоцкой и т.д.;

- буквы русского алфавита;

- понимает и использует в речи термины «звук», «буква».

Ребёнок умеет:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;

- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;

- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;

- делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную

- пользоваться графическим обозначением звуков;

- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;

- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами;

- составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта;

- пересказывать простые сказки;

- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений;

- заучивать стихотворения.

Содержание. 2 год обучения.6 лет.

Раздел 1.Звуки и буквы.

Звук и буква А.

Теория. Знакомство с гласным звуком А и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука А в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука А в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой А как с письменным обозначением звука А.

Практика. Игры «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный», «Определи место буквы в слове». Физкультминутка «Аист». Упражнение «Рисуем матрешек, пишем букву А».

Звук и буква О.

Теория. Знакомство с гласным звуком О и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука О в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука О в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой О как с письменным обозначением звука О.

Практика. Игры «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный», «Схема, слово». Физкультминутка «Слушай, делай». Упражнение «Рисуем мячи, пишем букву О».

Звук и буква У.

Теория. Знакомство с гласным звуком У и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука У в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука У в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой У как с письменным обозначением звука У.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Схема, слово», «Кто внимательный», «Соедини правильно». Физкультминутка «Паровоз». Упражнение «Рисуем крючки, пишем букву У».

Звук и буква Ы.

Теория. Знакомство с гласным звуком Ы и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука Ы в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Ы в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой Ы как с письменным обозначением звука Ы.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Загадки, предметы, схемы», «Ну-ка, буква, отзовись». Физкультминутка «Мы бегаем кругом». Упражнение «Пишем букву Ы».

Звук и буква Э.

Теория. Знакомство с гласным звуком Э и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука Э в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Э в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой Э как с письменным обозначением звука Э.

Практика. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше». Физкультминутка «Паровоз». Упражнение «Пишем букву Э».

Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала.

Теория. Определение места звука в слове. Слоговое чтение.

Практика. Игровые упражнения «Напиши и прочитай», «Кто в каком домике живет». Игры «Кто больше?», «Закрась правильно», «Подскажи словечко», «Звук и буква». Физкультминутка «Зайка».

Звук и буква Л. Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.

Теория. Знакомство с согласным звуком Л и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Л в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Л в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Л как с письменным обозначением звука Л. Слоговое чтение. Деление слов на слоги.

Практика. Игры «Назови первый звук», «Предмет, схема», «Раздели правильно». Физкультминутка «Влево-вправо». Упражнение «Пишем букву Л и читаем слоги».

Звук и буква М. Чтение слогов, слов. Ударение.

Теория. Знакомство с согласным звуком М и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука М в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука М в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой М как с письменным обозначением звука М. Слоговое чтение. Чтение слов. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики». Физкультминутка «Мишка косолапый». Упражнения «Пишем букву М», «Читаем первые слова».

Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слов.

Теория. Знакомство с согласным звуком Н и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Н в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Н в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Н как с письменным обозначением звука Н. Слоговое чтение. Чтение слов. Написание слов. Фонетический разбор слова.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове», «Соедини правильно», «Слово, схема, предмет», «Кто больше». Физкультминутка по желанию детей. Упражнение «Пишем букву Н»

Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения.

Теория. Знакомство с согласным звуком Р и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Р в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Р в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Р как с письменным обозначением звука Р. Слоговое чтение. Чтение предложения. Знакомство со словесным обозначением предложения. Знакомство с условным обозначением предложения. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука», «Учимся читать предложение», «Пишем букву Р». Физкультминутка.

Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов.

Теория. Различие гласных и согласных звуков.

Практика. Игровые упражнения «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква». Игры «Звук потерялся», «Подскажи словечко». Физкультминутка «Пальчики». Упражнение «Учимся читать слоги».

Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений.

Теория. Знакомство с буквой Я и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Определение порядка слов в предложении.

Практика. Упражнения «Знакомимся с буквой Я и читаем слоги», «Учимся читать и записывать предложения». Игра «Загадки и отгадки». Игровое упражнение «Как зовут девочку». Физкультминутка.

Буква Ю. Чтение слогов, слов.

Теория. Знакомство с буквой Ю и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Дифференциация – гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

Практика. Упражнение «Знакомимся с буквой Ю и читаем слоги». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Как зовут девочку, мальчика», «Читай и записывай знаками». Физкультминутка.

Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений.

Теория. Знакомство с буквой Е и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу. Соотношение слов со схемой.

Практика. Упражнения «Знакомимся с буквой Е и читаем слоги», «Составь и запиши предложение знаками». Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Физкультминутка «Карусель».

Буква Ё. Чтение слогов, слов.

Теория. Знакомство с буквой Ё и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Соотношение звука и буквы. Дифференциация – гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки.

Практика. Упражнение «Пишем букву Ё и читаем слоги». Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», Ну-ка, буква, отзовись», «Подскажи словечко». Физкультминутка.

Звук и буква И. Чтение слогов, слов.

Теория. Знакомство со звуком Ии его условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомство с буквой И как с письменным обозначением звука И. Место звука в слове.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово». Игровое упражнение «Определи место звука в слове». Физкультминутка. Упражнение «Пишем букву Ии читаем слоги».

Закрепление пройденного материала.

Теория. Гласные Я, Ю, Е, Ё.

Практика. Игровое упражнение «Слоговые листочки». Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Физкультминутка. Упражнение «Читаем предложение».

Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К. Чтение слогов, составление и условная запись предложения.

Теория. Знакомство со звуками Г-К как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками К-КЬ, Г-ГЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Г, К как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Игровое упражнение «Слоговые домики». Упражнение «Составь и запиши предложение знаками». Физкультминутка «Кузнечики».

Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение слогов, предложений.

Теория. Знакомство со звуками Д-Т как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Т-ТЬ, Д-ДЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Д, Т как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук», «Слоговые домики». Физкультминутка Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками»

Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Чтение слогов, предложений.

Теория. Знакомство со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками В-ВЬ, Ф-ФЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами В, Ф как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Определи место звука в слове». Физкультминутка «Волчок».

Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов, слов.

Теория. Знакомство со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками З-ЗЬ, С-СЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами З, С как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики», «Допиши и прочитай». Физкультминутка «Зайка серенький сидит».

Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов, предложений.

Теория. Знакомство со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Б-БЬ, П-ПЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Б, П как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Физкультминутка «Буратино».

Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений.

Теория. Знакомство со звуком Х как с глухим согласным. Знакомство со звуками Х-ХЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквой Х как с письменным знаком согласного звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Закончи предложение». Чтение рассказа «Утро в деревне». Физкультминутка «Хомяк».

Буквы и звуки Ж-Ш. Чтение слогов, слов.

Теория. Знакомство со звуками Ж, Ш как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Ж-Ш. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат. Знакомство с буквами Ж, Ш как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Предмет, слово, схема». Физкультминутка «Жук».

Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов, предложений.

Теория. Знакомство со звуками Ч-Щ как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Ч-Щ. Условное обозначение согласных звуков: мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Ч, Щ как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно». Чтение отрывка из стихотворения. Физкультминутка «Часы».

Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов.

Теория. Знакомство со звуком Ц как с твердым согласным. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат. Знакомство с буквой Ц как с письменным знаком согласного звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые шарики», «Буквы рассыпались». Чтение отрывка из стихотворения. Физкультминутка.

Буква и звук Й. Чтение слогов, стихотворных текстов.

Теория. Знакомство со звуком Й как с мягким согласным. Условное обозначение согласных звуков: мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквой Й как с письменным знаком согласного звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Буква потерялась», «Предмет, слово, схема». Чтение считалки. Физкультминутка.

Буква Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов.

Теория. Познакомить с буквой Ъ и ее смягчающей и разделительной функциями.

Практика. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши и прочитай», «Допиши слово». Физкультминутка.

Буква Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов.

Теория. Познакомить с печатной буквой Ъ.

Практика. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву». Чтение стихотворений. Физкультминутка.

Чтение слов, слогов, предложений.

Теория. Фонетический разбор слова, место слова в предложении.

Практика. Игровое упражнение «Кто катается на карусели». Игры «Допиши правильно», «Какой звук потерялся». Разгадывание ребусов. Отгадывание загадок. Физкультминутка.

Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам.

Теория. Различие гласных и согласных звуков.

Практика. Упражнения «Допиши гласные и прочитай слова», «Допиши согласные и прочитай слова», «Составь и запиши предложение». Игра «Подскажи словечко». Физкультминутка.

Алфавит, чтение стихотворения.

Теория. Знакомство с алфавитом.

Практика. Игра «Необычный дом». Чтение стихотворений. Физкультминутка.

Закрепление пройденного материала.

Практика. Чтение текстов. Деление слов на слоги. Графически диктант. Физкультминутка.

Итоговое занятие по обучению грамоте. Контроль знаний.

Практика. Проверочная работа по карточкам.

Раздел 2. Ознакомление с художественной литературой.

Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».

Теория. Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Работа с иллюстрациями. Рисование иллюстраций к сказке в тетради. Физкультминутка.

«О чем печалишься, осень?». Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций

Теория. Чтение стихотворений И. Бунина «Листопад», А. Авдиенко «Осень».

Практика. Работа с иллюстрациями. Рисование иллюстраций в тетради к стихотворениям. Прослушивание музыки. Физкультминутка.

Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».

Теория. Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Рассматривание выставки книг-сказок. Работа с иллюстрациями. Работа в тетради. Физкультминутка.

Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень».

Теория. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».

Практика. Работа с иллюстрациями. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень». Рисование иллюстраций к стихотворению. Физкультминутка.

Чтение туркменской народной сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка».

Теория. Чтение туркменской народной сказки «Падчерица».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Работа с иллюстрациями. Сравнительный анализ сказок. Рисование иллюстраций в тетради к каждой части сказки «Падчерица». Физкультминутка.

Ознакомление с малыми фольклорными формами.

Теория. Знакомство с жанровыми особенностями, назначением загадок, скороговорок, пословиц.

Практика. Отгадывание загадок. Составление рассказов по пословицам и поговоркам. Рисование иллюстраций в тетради к рассказу. Упражнение «Скажи по-другому». Упражнение на заучивание скороговорок. Физкультминутка.

Чтение сказки «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка.

Теория. Чтение сказки «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка.

Практика. Описание гласного героя. Пересказ. Упражнение «Скажи по-другому». Упражнение «На что похоже?». Физкультминутка.

Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...». *Теория.*

Чтение стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...». *Практика.*

Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...».

Работа с иллюстрациями. Упражнение «Скажи по-другому». Физкультминутка.

Рассказывание украинской народной сказки «Хроменькая уточка».

Теория. Чтение украинской народной сказки «Хроменькая уточка».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Рассматривание выставки книг-сказок. Придумывание продолжения сказки. Упражнение с песней уточки. Физкультминутка.

Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей».

Теория. Знакомство с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей».

Практика. Пословицы о труде. Инсценировка басни. Физкультминутка.

Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».

Теория. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Рассматривание выставки книг-сказок А.С. Пушкина. Прослушивание фрагментов фонозаписи сказки. Физкультминутка.

Чтение стихотворения К. Чуковского «Деревья спят». Беседа об осени.

Теория. Чтение стихотворения К. Чуковского «Деревья спят». Чтение отрывка из рассказа М. Пришвина «Птицы и листья»

Практика. Работа с иллюстрациями. Музыкальная пауза. Составление описательного рассказа.

Малые фольклорные формы.

Теория. Жанровые и языковые особенности потешек, песенок, загадок и пословиц.

Практика. Рассматривание выставки книг потешек и песенок. Отгадывание загадок. Упражнение «Скажи по-другому». Придумывание историй к пословице «Палец слаб, а кулак силен» и рисование иллюстраций к ним. Физкультминутка.

Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».

Теория. Чтение русской народной сказки «Снегурочка».

Практика. Работа с иллюстрациями. Беседа по содержанию сказки. Упражнение «Скажи по-другому». Составление описательного рассказа. Работа с фразеологизмами. Подборка синонимов и антонимов. Физкультминутка.

Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег».

Теория. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»

Практика. Работа с иллюстрациями. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег». Придумывание сказки «Танец снежинок». Рисование иллюстраций к сказке. Физкультминутка.

Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».

Теория. Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Работа с фразеологизмами. Рисование Рукодельницы и Ленивицы. Физкультминутка.

Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица».

Теория. Жанровые особенности басни. Аллегория. Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица».

Практика. Работа с поговоркой. Беседа по содержанию басни. Физкультминутка.

Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по поговорке.

Теория. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».

Практика. Беседа по содержанию рассказа. Работа с поговоркой. Составление рассказов по поговорке. Физкультминутка.

Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание.

Теория. Чтение стихотворения С. Есенина «Береза».

Практика. Беседа по содержанию стихотворения. Работа с иллюстрациями. Придумывание сказки «Нежная березка», рисование пейзажей к ней. Физкультминутка.

Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка отдыхают».

Теория. Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка отдыхают».

Практика. Работа с фразеологизмами. Подбор синонимов и антонимов. Беседа по содержанию сказки. Придумывание сказки и рисование ее в тетради. Физкультминутка.

Малые фольклорные формы.

Теория. Знакомство с малыми фольклорными формами: поговорками, скороговорками, загадками. Переносное значение слов и словосочетаний.

Практика. Упражнение «Объясни, покажи». Отгадывание загадок. Работа с поговорками и скороговорками. Составление рассказов по поговоркам и рисование по ним рисунков. Игра «Загадка». Заучивание скороговорки. Физкультминутка.

Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег».

Теория. Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег».

Практика. Беседа по содержанию рассказа. Работа с иллюстрациями. Рисование рисунков в тетради, составление по ним рассказов. Физкультминутка.

Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, поговорок, рисование к ним иллюстраций.

Теория. Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Переносное значение фразеологизмов, поговорок.

Практика. Беседа по содержанию басни. Физкультминутка. Анализ фразеологизмов, поговорок, рисование к ним иллюстраций.

Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

Теория. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

Практика. Беседа по содержанию сказки. Выполнение творческих заданий. Физкультминутка.

Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций.

Теория. Чтение рассказов, стихотворений о весне.

Практика. Работа с иллюстрациями. Работа по тексту рассказов М. Пришвина «Жаркий час», «Деревья в плену», стихотворения Т. Белозерова «Подснежники». Рисование иллюстраций к стихотворению. Придумывание сказки о подснежниках. Физкультминутка.

Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ поговорок.

Теория. Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень».

Практика. Работа с иллюстрациями. Беседа по содержанию басни. Анализ поговорок. Составление рассказов по поговорке и рисование рисунков в тетради. Физкультминутка.

Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».

Теория. Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы».

Практика. Анализ пословиц. Беседа по содержанию сказки. Инсценировка сказки. Упражнение на использование вопросительной интонации. Физкультминутка.

Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».

Теория. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». Жанровые особенности литературных произведений (сказка, рассказ).

Практика. Беседа по содержанию рассказа. Работа с многозначными словами, фразеологизмами. Физкультминутка.

Малые фольклорные формы.

Теория. Особенности малых фольклорных форм.

Практика. Инсценировка песенок «Заинька, где ты был-побывал», «Как на тоненький ледок». Анализ фразеологизмов, пословиц, поговорок.

Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки».

Творческое рассказывание «Как разбудили клен».

Теория. Чтение стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки».

Практика. Работа с иллюстрациями. Беседа по содержанию стихотворения. Придумывание рассказа на тему «Как разбудили клен». Физкультминутка.

Беседа о русском устном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения.

Теория. Знакомство с русским устным народным творчеством. Жанровыми, композиционными и языковыми особенностями русской народной сказки.

Практика. Работа с тематической выставкой книг «Русское народное творчество». Прослушивание фонозаписи сказки. Работа по содержанию сказки. Физкультминутка.

Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок».

Теория. Знакомство с творчеством датского сказочника Х.-К. Андерсена. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок».

Практика. Работа с тематической выставкой книг «Сказки Х.-К. Андерсена». Работа по содержанию сказки. Физкультминутка.

Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».

Теория. Образный строй языка. Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».

Практика. Работа по содержанию басни. Анализ пословицы. Составление рассказа или сказки по пословице. Физкультминутка.

Чтение сказки В. Бианки «Сова»

Теория. Знакомство с творчеством В. Бианки. Чтение сказки В. Бианки «Сова».

Практика. Работа по содержанию сказки. Рисование иллюстраций к сказке. Физкультминутка.

Чтение сказки Т. Александровой Кузька.

Теория. Знакомство с творчеством Т. Александровой. Чтение сказки Т. Александровой Кузька.

Практика. Работа по содержанию сказки. Рисование иллюстраций

Учебно-тематический план предмета «Бумажная планета»

1

год обучения 5 лет

Цель - создать оптимальные организационно -педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать - смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой.

1-ый год обучения (5 лет). **Модуль Аппликация**

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели.		1		
1.2	Правила техники безопасности.		0,5		
1.3	Инструменты и материалы.		0,5		Викторина по правилам ТБ
2.0	Удивительная бумага.	2			
2.1	Из истории бумаги.		0,5		
2.2	Свойства и виды бумаги.		0,5	1	
3.0	Конструирование.	12			
3.1	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.		1	5	
3.2	Конструирование из геометрических фигур.		1	5	
4.0	Аппликация.	32			Контр., урок
4.1	Работа по трафарету, способы скрепления деталей.		1	6	
4.2	Симметричное вырезание.		1	6	
4.2	Мозаичная техника.		1	6	
4.3	Многоцветная аппликация (простая, сложная, декоративная).		1	6	Сам., работа
4.4	Полуобъемная аппликация.		1	3	
5.0	Праздники и подготовка к ним.	24			
5.1	Изготовление сувениров к празднику.		2	10	
5.2	Тематические праздники.		2	10	
	ИТОГО:	72			

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью;
- аккуратность в выполнении задания;
- освоить алгоритм действий по образцу:
 - а) выбор материала, подбор цветовой гаммы;
 - б) четко обвести трафарет с учетом экономичного расхода бумаги, картона;
 - в) вырезать;
 - г) предварительный сбор изделия (коррекция отдельных деталей, цвета по необходимости)
 - д) склеить;
- уметь работать самостоятельно.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работ с бумагой.

Содержание: содержание курса. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Организация рабочего места.

Формы занятий: экскурсия по зданию, кабинетам, беседа, демонстрация образцов.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Удивительная бумага.

Цель: практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

Содержание: свойства бумаги, история возникновения бумаги. В чём отличия бумаги и картона. Разнообразие бумаги, её виды. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.

Формы занятий: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, её фактуре, свойствах, практическая работа, игра «Угадай свойство».

Задания: создание индивидуальных работ с использованием механических свойств бумаги «Осенний лес».

3. Конструирование.

Цель: научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Содержание: простейшие геометрические фигуры: треугольники, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Формы занятий: беседа, практическая работа, игра.

Задания: конструирование предметов (фигур) из геометрических форм.

4. Аппликация.

Цель: познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций.

Содержание: рациональные способы работы с материалом. Технические приёмы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъёмная).

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Задания: «Паровозик» (способы скрепления деталей), «Хвойный и лиственный лес», «Бабочки» (симметричное вырезание), предметные работы в технике «Мозаика», «Генеалогическое дерево» (сюжетная аппликация), «Зоопарк» (полубъёмная аппликация).

5. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

Календарный учебный график. Аппликация 5 лет

Месяц	Название темы	Количество часов
Сентябрь	Знакомство с обучающимися. Правила техники безопасности.	1
	Беседа «Удивительная бумага». Свойства бумаги и картона.	1
	Осень. Панно «Осенний пейзаж».	4
	Съедобные и несъедобные грибы.	2
Октябрь	Лиса.	2
	Заяц.	2
	Ёж.	2
	Паровоз.	2
Ноябрь	Зима. Снежинки.	1
	Звездочка.	1
	Ёлочка.	2
	Шар.	2
	Символ года.	2
Декабрь	Колокольчики.	2
	Снеговик.	2
	Открытка.	2
	Новогодняя ёлка.	2
Январь	Морозные узоры.	2
	Пальчиковая игрушка (осьминог, мышь, медведь, слон).	4
	Жираф.	2
Февраль	Автомобиль (легковой, грузовой).	4
	Весна. Блин-масленица.	2
	Поздравительная открытка для мамы.	2
Март	Поделки с двигающимися деталями.	4
	Аквариум.	4
Апрель	Пасхальные картинки.	2
	Пасхальный зайчик.	2
	Открытка с храмом.	2
	Украшение яиц.	2
Май	Лето. Гусеница.	2
	Бабочка.	2
	Божья коровка.	2
	Летний луг.	1
	Итоговое занятие. Здравствуй лето!	1
	ИТОГО	72

Учебно-тематический план предмета «Бумажная планета»

2

год обучения. 6 лет.

Цель - создать оптимальные организационно - педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать -смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

2-ой год обучения (6 лет). **Модуль Оригами**

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели.		0,5		
1.2	Правила техники безопасности.		0,5		
1.3	Инструменты и материалы.		1		Викторина по правилам ТБ
2.0	Как родилась бумага.	2			
2.1	Курс в историю		1		
2.2	Свойства бумаги и картона		1		
3.0	Базовые формы	22			
3.1	Оригами простое из цветной бумаги		1	7	
3.2	Оригами с элементами аппликации		1	6	
3.3	Изготовление изделия модели транспорта (ракета, пароход, автомобиль, лодка).		1	6	
4.0	Братья наши меньшие	18			Сам. работа
4.1	Изготовление моделей фигурок животных		1	8	
4.2	Изготовление моделей фигурок жителей подводного мира		1	8	
5.0	Мир цветов	14			
5.1	Изготовление моделей цветов		1	6	
5.2	Изготовление ваз для цветов.		1	6	
6.0	Праздники и подготовка к	16			

	ним.				
6.1	Изготовление сувениров к празднику.		2	6	
6.2	Тематические праздники.		2	6	
		Итого: 72			

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью;
- знать все базовые формы;
- уметь складывать базовые формы по памяти;
- уметь комментировать процесс складывания, применяя термины, принятые в оригами,
- самостоятельно складывать фигуры по чертежам;
- устойчивость интереса.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса «Оригами». Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Как родилась бумага.

Цель: практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

Содержание: сходства и различия между различными видами бумаги, картона.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги.

Задания: создание демонстрационного материала по средствам бумаги и картона.

3. Базовые формы.

Цель: формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное мышление, воображение, творческие способности.

Содержание: понятие оригами базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.

Задания: «Весёлые котята», «Золотые рыбки», «Накрываем стол», «Автомобиль» (базовые формы), «Букет», «Морские глубины», «Коробочки» и др.

4. Братья наши меньшие.

Цель: развить интерес к технике «Оригами», научить поэтапно выполнять работу.

Содержание: выбор темы и выполнение работы.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры - викторина на повторение базовых форм оригами, практическая работа.

Задания: выполнение работ по темам: «Домашние животные», «Дикие животные».

5. Мир цветов.

Цель: развить интерес к технике «Оригами», научить поэтапно выполнять работу.

Содержание: выбор темы и выполнение работы.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры - викторина на повторение базовых форм оригами, практическая работа.

Задания: выполнение работ по темам: «цветы», «вазы для цветов».

6. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

Календарный учебный график. Оригами 6 лет

Месяц	Название темы	Количество часов
Сентябрь	Знакомство с обучающимися. Правила техники безопасности.	1
	Беседа «Удивительная бумага». Свойства бумаги и картона.	1
	Осень. Панно «Осенний пейзаж».	4
	Осенние листья в вазе.	2
Октябрь	Съедобные грибы.	2
	Несъедобные грибы.	2
	Лиса.	2
	Заяц.	2
Ноябрь	Ёж.	2
	Белка.	2
	Зима. Снежинки.	2
	Ёлочка.	2
Декабрь	Колокольчики.	2
	Шар.	2
	Синичка.	2
	Символ года.	2
Январь	Рождественская звезда	3
	Снеговик.	3
	Морозные узоры.	2
Февраль	Открытки к праздникам.	4
	Весна. Блин-Масленица.	1
	Весенние цветы.	3
Март	Птицы	4
	Аквариум.	4
Апрель	Пасхальные картинки.	4
	Пасхальные зайчики на лугу.	2
	Украшение яиц.	2
Май	Лето. Бабочка	2
	Теремок.	5
	Итоговое занятие. Здравствуй лето!	1
	ИТОГО	72

Учебно-тематический план предмета «Математика»

1

год обучения. 5 лет.

Цель программы: формирование и развитие математических способностей на основе овладения в соответствии с возрастными возможностями детей необходимых знаний и умений.

Задачи программы:

обучающие:

- учить практическим действиям сравнения, счета, вычислений, измерения, классификации, преобразования.

развивающие:

- развивать внимание, речь, память, воображение;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения.

воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности.

Учебно-тематический план

1 года обучения. 5 лет

№	Название тем, разделов	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Свойства предметов.	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Сравнение групп предметов.	2	0,5	1,5	
3.	Сложение.	2	0,5	1,5	
4.	Пространственные отношения.	1	0,5	0,5	

5.	Вычитание.	2	0,5	1,5	
6.	Один-много.	1	0,5	0,5	
7.	Число 1.	2	0,5	1,5	
8.	Внутри-снаружи.	1	0,5	0,5	
9.	Число 2. Пара.	2	0,5	1,5	
10.	Точка, линия. Прямая и короткая линия.	1	0,5	0,5	
11.	Отрезок. Луч.	2	0,5	1,5	
12.	Число и цифра 3.	1	0,5	0,5	
13.	Замкнутые и незамкнутые линии.	2	0,5	1,5	
14.	Ломаная линия. Многоугольник.	2	0,5	1,5	Практическая работа
15.	Число 4. Цифра 4.	2	0,5	1,5	
16.	Угол.	1	0,5	0,5	
17.	Числовой отрезок.	2	0,5	1,5	
18.	Число 5. Цифра 5.	2	0,5	1,5	
19.	Впереди-сзади.	1	0,5	0,5	
20.	Столько же.	1	0,5	1,5	
21.	Больше-меньше.	2	0,5	1,5	
22.	Раньше-позже.	1	0,5	1,5	
23.	Упражнения по выбору детей.	2		2	Практическая работа
	Итого:	36	10,5	25,5	

Ожидаемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 10;
- названия и обозначения действий сложения и вычитания;
- цифры от 1 до 5, знаки сложения и вычитания, равенства;
- таблицу сложения чисел в пределах 5 и соответствующие случаи вычитания;
- названия геометрических фигур;
- названия линий, углов;
- название дней недели, частей суток, текущий месяц;

Учащиеся должны уметь:

- считать предметы в пределах 10; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 5;
- находить значение числового выражения в 1 действие в пределах 5;
- решать задачи, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания;
- сравнивать, группировать предметы по размеру, цвету, форме;
- определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше-меньше; столько же;
- различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб; различать части суток; правую и левую руки;

Содержание программы.

Первый год обучения.

1. Свойства предметов

Выявление и сравнение свойств предметов, нахождение общего свойства группы предметов. Представление о признаках сходства и различия между предметами.

2. Сравнение групп предметов

Формирование умения сравнивать группы предметов путем составления пар. Понятие равенства, неравенство.

3. Сложение

Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, знак «+».

4. Пространственные отношения.

Уточнение пространственных отношений на, над, под, слева, справа, между, посередине.

5. Вычитание.

Представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Знак «-».

6. Один – много

Формирование представлений один- много.

7. Число 1

Знакомство с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. Письмо цифры 1.

8. Внутри – снаружи

Игры на уточнение. Кот у гнезда. Обручи.

9. Число 2. Пара

Образование и состав числа 2. Цифра 2. Письмо цифры 2.

10. Точка. Линия. Прямая и кривая

Формирование представлений ночное небо, цветущий луг. Игра с точкой.

11. Отрезок. Луч.

Игра путешествие точки.

12. Число 3. Цифра 3.

Образование и состав числа 3. Цифра 3. Письмо цифры 3.

13. Замкнутые и незамкнутые линии.

Игра «Путешествие точки». Нахождение замкнутых и незамкнутых линий.

14. Ломаная линия. Многоугольник.

Работа со складным метром. Многоугольник.

15. Число 4. Цифра 4

Образование числа 4. Состав, цифра, соотношение цифры 4 с количеством. Игра «Школа», четвертый – лишний.

16. Угол.

Представление о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Игры «Путешествие по железной дороге».

17. Числовой отрезок.

Представление, приемы присчитывания и отсчитывания с помощью числового отрезка.

18. Число 5, цифра 5.

Образование, состав числа 5, цифра 5. Игра «В гостях у зайки». Путешествие по числовому отрезку.

19. Впереди – сзади.

Пространственные отношения. Динамические картинки.

20. Столько же

21. Больше. Меньше. Знаки > и <.

Сравнение групп предметов. Знаки. Игра «На лесной полянке».

22. Раньше, позже. Временные представления.

Загадки «Когда это бывает?»

23. Упражнения по выбору детей. Решение простых задач на сложение и вычитание.

Учебно-тематический план предмета «Математика»

2

год обучения. 6 лет.

Цель программы: формирование и развитие математических способностей на основе овладения в соответствии с возрастными возможностями детей необходимых знаний и умений.

Задачи программы:

обучающие:

- учить практическим действиям сравнения, счета, вычислений, измерения, классификации, преобразования;
- учить пользоваться терминологией, высказываниями о производимых действиях, изменениях, зависимостях предметов по свойствам, отношениям;
- формировать представления детей об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве и во времени.

развивающие:

- развивать внимание, речь, память, воображение;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые.

воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности.

2 год обучения. 6 лет

№	Название тем, разделов	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Повторение программы 1 года обучения.	2	0,5	1,5	Опрос
2.	Порядковый и количественный счет.	2	0,5	1,5	
3.	Задача. Термин.	2	0,5	1,5	
4.	Число 6. Цифра 6.	2	0,5	1,5	
5.	Пространственные отношения: длиннее, короче. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2	0,5	1,5	
6.	Число 7. Цифра 7.	2	0,5	1,5	
7.	Пространственные отношения:	2	0,5	1,5	Практическая

	тяжелее, легче. Зависимость результата сравнения от величины мерки.				работа
8.	Число 8. Цифра 8. Состав числа 8.	2	0,5	1,5	
9.	Объем.	2	0,5	1,5	
10.	Число 9. Цифра 9. Состав числа 9.	2	0,5	1,5	
11.	Площадь.	2	0,5	1,5	
12.	Число 0. Цифра 0.	2	0,5	1,5	
13.	Число 10. Цифра 10. Состав числа 10.	2	0,5	1,5	
14.	Шар. Куб. Параллелепед. Пирамида. Конус. Цилиндр.	2	0,5	1,5	
15.	Символы.	2	0,5	1,5	
16.	Знакомство с часами.	2	0,5	1,5	
17.	Времена года. Сутки. Месяцы. Дни недели.	2	0,5	1,5	
18.	Решение задач.	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Итого:	36	9	27	

К концу второго года **учащиеся должны знать:**

- названия и последовательность чисел от 1 до 10;
- цифры от 1 до 10;
- знаки +, -, =, больше, меньше; Состав чисел первого десятка;
- названия и обозначение действий сложения и вычитания;
- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;

Учащиеся должны уметь:

- считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 10;
- называть числа в прямом и обратном порядке;
- находить значение числового выражения в 1 действие в пределах 10;
- решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного;
- правильно использовать термины при сравнении предметов по длине, величине, различных измерениях; объяснять процесс и результат своих действий;
- знать геометрические фигуры и их разновидности, общие свойства, выполнять их классификацию по разным основаниям;
- измерять длину предметов с помощью линейки; - ориентировать в пространстве и во времени.

Содержание. 2 год обучения. 6 лет

1. Порядковый и количественный счет.
2. Задача. Термин.
4 части задачи. Решение задачи.
3. Число 6. Цифра 6.

Образование и состав числа 6, цифра 6. Письмо цифры 6. Игра «Поезд».

4. Длиннее, короче. Измерение длины.

Сравнение длины «на глаз» и с помощью наложения с помощью мерки. Знакомство с сантиметром и метром. Измерение линейкой.

5. Число 7. Цифра 7.

Образование и состав числа 7, цифра 7. «Веселые задачи!». Порядковый номер и количественный счет в пределах 7. Запись чисел до 7.

6. Тяжелее и легче. Масса

Выбор мерки для измерения массы, 1 кг. Сложение и вычитание масс предметов.

7. Число 8. Цифра 8.

Образование числа 8, состав числа 8, цифра 8. Счетные умения в предметах 8. Запись выражений в пределах числа 8.

8. Объем.

Объем – вместимость, сравнение сосудов по объему с помощью переливания.

9. Число 9, Цифра 9.

Образование числа 9, состав числа 9, цифра 9. Сложение и вычитание в пределах числа 9.

10. Площадь.

Сравнение по площади с помощью условной мерки, квадратный см.

11. Число 0, цифра 0.

Число 0 и его свойства. Игра «В лесной школе».

12. Число 10.

Образование числа 10, состав числа. Сложение и вычитание в пределах числа 10.

13. Шар, куб, параллелепипед, конус, цилиндр

14. Символы.

Использование символов для обозначения цвета, формы, размера.

15. Часы

Циферблат. Определение времени.

16. Времена года. Дни недели

Работа по картам.

17. Решение задач

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования результаты освоения Программы сформулированы в виде **целевых ориентиров**, которые представляют собой возрастной портрет ребёнка на конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребёнком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках **педагогической диагностики**.

По окончании первого года обучения ребёнок должен:

- получить начальные математические представления, овладеть техникой работы пишущих и чертёжных инструментов;
- приобрести навыки пространственного воображения, умения сопоставлять, сравнивать, делать выводы;

- научиться оценивать результаты труда друзей;
 - познакомиться с классикой танцевальных движений;
 - приобрести навыки здорового образа жизни;
 - научиться считаться и слушать мнение другого;
 - уметь классифицировать предметы по отдельным признакам;
 - уметь объединять предметы и явления по существенным признакам и обозначать их обобщающим словом;
- пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
 - легко входить в контакт с детьми и педагогом.

По окончании второго года обучения ребёнок должен:

- научиться читать, воспроизводить прочитанное;
- уметь работать с доской, решать логические задания;
- уметь работать с книгой;
- уметь организовывать своё рабочее место;
- уметь мобилизовать своё внимание, активизировать работу мыслей;
- давать самооценку своей деятельности;
- выражать своё отношение к происходящему, прочитанному;
- ясно и последовательно выражать свои мысли, используя различные виды предложений;
- уметь составлять разные виды рассказов (рассказ – описание, рассказ по картине, рассказ из опыта, сочинение сказок);
- владеть навыками звукового анализа (находить слова с определённым звуком, определять место в слове);
- приобрести привычку к занятию спортом,
- определиться в своих наклонностях и способностях,
- направлять и удерживать внимание в соответствии с целью деятельности;
- сохранять работоспособность в течение 30 минут;
- понимать цель другого человека;
- ставить свою цель и руководствоваться ею в процессе деятельности;
- иметь желание идти в школу;
- выполнять правила школьной жизни;
- строить общение с учётом ситуации.

5. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Основной формой педагогического контроля является наблюдение. Педагогический контроль осуществляется с учётом актуального уровня развития ребёнка. Для отслеживания качества усвоения детьми изучаемого материала, а также уровня развития познавательных психических процессов проводится педагогическая оценка, которая состоит из диагностических заданий, включённых в план занятий по каждому разделу программы. В процессе проведения такого занятия педагог фиксирует решение диагностических задач ребёнком. Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям по

каждому разделу программы, а так же обеспечить необходимую консультативную помощь родителям обучающихся.

Следует отметить, что целью педагогической оценки является не столько определение уровня развития познавательных психических процессов (это задача психолога), сколько отслеживание изменений в развитии восприятия, памяти, внимания, мышления и воображения ребёнка. Результаты диагностики, полученные в начале, середине и в конце учебного года, заносятся в диагностическую карту. Это позволяет оценить динамику развития каждого ребёнка по различным направлениям, предусмотренным программой.

Диагностика

Для упорядочения знаний о ребёнке, а так же получения информации о важных аспектах семейного воспитания используется анкета для родителей, которая заполняется сразу после начала работы по программе (см. приложение). Данные диагностики используются в индивидуальной коррекционной работе с родителями.

Психологами разработан пакет диагностических методик (тестирование детей в начале и в конце учебного года, анкетирование родителей), позволяющих судить об успешной реализации программы школы. Проводятся индивидуальные консультации для родителей с анализом развития каждого ребёнка, где педагоги показывают родителям, чем нужно заниматься с детьми дома, чтобы закрепить полученные знания, дают наставления по некоторым проблемам и способам подобной работы.

Это, в конечном итоге, должно привести к совершенствованию воспитания ребёнка в семье, его нравственно-эстетического развития.

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Решение задач поставленных в программе должно осуществляться при соблюдении соответствующих условий:

Во-первых, осуществлением сменяемости видов деятельности во время занятий, что постепенно приучает ребёнка к усидчивости, собранности, сосредоточенности, развивает внимание, интерес к разного рода деятельности.

Во-вторых, соответствие этого выбора целям, стоящим перед будущим школьником, обеспечивающим произвольную регуляцию памяти, внимания, мышления, даёт возможность ребёнку читать, считать, решать задачи «про себя».

В-третьих, сменяемость предметов, требующих концентрации умственных сил, на предметы с подвижными или игровыми видами деятельности. В то же время изменяется не только предмет, но и обстановка, в которой дети находятся.

Для успешного обучения детей необходимо выполнить ряд следующих условий:

- учитывать индивидуальность ребёнка, его эмоциональное благополучие и интерес к занятиям;
- поддерживать желание посещать образовательное учреждение и в будущем — школу;
- организовать процесс обучения, который отвечает определённым педагогическим требованиям, учёт которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Этому способствует кабинетная система организации работы школы раннего развития.

В зоне особого внимания педагога должны быть учёт психологических особенностей и возможностей детей дошкольного возраста, физическое и психическое состояние каждого ребёнка. Это проявляется в следующем:

1. Нельзя предъявлять детям требования, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребёнка (его заинтересованного отношения к учебной деятельности) и, как следствие этого, препятствует успешности обучения.

2. Нельзя «забегать вперёд» и форсировать процесс усвоения тех знаний и умений, которые будут формироваться в школе. Педагог должен понимать, что в условиях фронтального обучения многие дети усваивают знания без понимания их смысла и поэтому не могут использовать их самостоятельно. Такие знания, накапливаясь, только загружают память и не могут положительно повлиять на развитие мыслительных операций, речи, воображения и др.

3. Недопустимо применение типичных для школы форм и методов обучения: отметки, домашние задания, контрольные работы и пр..

4. Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребёнка является игровая, и поэтому именно игра должна стать приоритетной формой организации и методом обучения.

5. Следует создать условия для возможно более разнообразного учебного и внеучебного общения детей. Потребность к общению со сверстниками — особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для обучения в школе.

6. Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого ребёнка и учитывать их в процессе обучения (темп деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления и т.п.).

Материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса подразумевает оснащение оборудованием помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями. Образовательный процесс должен быть обеспечен необходимым и достаточным набором средств обучения и воспитания (наглядные пособия, оборудование, печатные материалы, мультимедийные средства и др.), позволяющих в полном объеме реализовать требования к результатам освоения основных образовательных программ; формирования необходимого и достаточного набора образовательных, информационно-методических ресурсов, создания санитарно-гигиенических условий организации образовательного процесса, своевременного и качественного выполнения ремонтных работ. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование — с доступными детям материалами (в том числе с песком и

водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и – соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением - возможность самовыражения детей.

Основные методы и приёмы обучения

Выбор методов обучения зависит от возрастных групп детей и ориентирован на активизацию и развитие определённых психомыслительных и познавательных процессов.

Объяснительно-иллюстративный метод способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков.

Репродуктивный, а в дальнейшем продуктивный, метод применяется на всех ступенях обучения. Обучающиеся воспроизводят информацию и выполняют тренировочные упражнения.

Игровой метод применяется как средство педагогического и психологического воздействия на личность ребёнка. Игра может выполнять сразу несколько функций: обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную. Её можно использовать и при введении нового материала, и при закреплении его, а также при контроле знаний. Каждая игра помогает в усвоении знаний сразу по нескольким аспектам: в игре нельзя искусственно оторвать фонетику от лексики, лексику от грамматики и т.д.

Основные функции игры реализуются в 2-х планах. Для ребят игра – интересное, увлекательное взаимодействие с педагогом и сверстниками, в котором создание высказывания определённого типа диктуется внутренними потребностями игры.

Использование игр обеспечивает возможность привести методику обучения в соответствие с психологическими особенностями обучающихся и сделать занятия более эффективными и увлекательными.

Используемые на занятиях игры очень разнообразны:

- подвижные игры (физкультминутка, игра «Превращение в животных», игры на внимание), стихи и песни, сопровождаемые движениями;
- игры с мячом (вопрос – ответ, перевод слов и предложений и др.);
- настольные игры (лото, домино, кубики, карты, карточки);
- сюжетно-ролевые игры, драматизации;
- игры со сказочными персонажами;
- музыкальные игры;
- викторины, кроссворды, чайнворды.

Любое общение должно начинаться с мотива и цели, т.е. того, ради чего что-то говорится, воспринимается на слух, читается, пишется. Ребёнок должен четко представлять себе цель своего речевого и неречевого действия, его конечный результат: что именно будет достигнуто, если он произнесёт слово, построит высказывание, прослушает или прочитает текст. При обучении устной речи ведущая мотивация – игровая, при обучении чтению и письму – познавательная. Для усвоения материала требуется многократное повторение материала с активным участием всех видов памяти, поэтому всё, что следует усвоить должно быть услышано, прочитано, сказано.

В ходе обучения используется принцип «нарастания» - прогрессивное увеличение объёма нового материала при постоянном повторении пройденного. За счёт многократной повторяемости всех активных конструкций происходит процесс «наложения» - материал одного занятия постепенно и естественно усваивается на

протяжении 3 – 4 занятий. Это дает хороший результат, и в среднем активный материал усваивается на 80 – 90 % и на длительный период.

Эффективности обучения способствует широкое использование и заучивание детских песенок, стихов и рифмовок. Рифмовки и стихи проговариваются в разном темпе и с разной интонацией, сопровождаются по возможности жестами, мимикой, различными движениями, словом, используется весь набор артистизма, что вызывает положительные эмоции у детей.

Таким образом, использование различных игр (включая разгадывание загадок и кроссвордов) разыгрывание ситуаций, большое количество наглядного материала, игрушек, музыки, движения, фантазии является одним из основных условий успешности обучения, обеспечивает постоянный интерес детей к обучению и внутреннюю мотивацию деятельности.

Для поддержания интереса детей и активизации образовательной деятельности важно использовать следующие методы:

- эмоциональные методы:
- поощрение;
- учебно-познавательные игры;
- создание ситуации успеха;
- стимулирующее оценивание;
- свободный выбор заданий;
- познавательные методы:
- формирование познавательного интереса;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий;
- волевые методы:
- предъявление учебных требований;
- информирование об обязательных результатах обучения;
- социальные методы:
- развитие желания быть полезным;
- создание ситуации взаимопомощи;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

7. Контрольно-измерительные материалы.

Приложение №1

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка ребенка: 1.1.Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	• Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		• Средний уровень (объем	2	
			3	

		<p>усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 		
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	1 2 3	Собеседование.
2. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема умений и навыков, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок 	1 2 3	Контрольное задание.

		освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). 	1 2 3	Контрольное задание.
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальн	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (обучающийся испытывает 	1 2	Анализ.

ые умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.		серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	Исследовательские работы.
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.

	построении доказательств.			
3.3.Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1.Умение организовать свое рабочее место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 		Наблюдение.
3.3.3.Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно-хорошо-отлично.		Наблюдение.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акентьева Л.Р. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования / Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С.-Ярославль: ОЦДЮ, 1997.-48 с.

2. Акентьева Л.Р. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы в работе педагога дополнительного образования//Внешкольник, 1997.-№ 1(4).-25 с.

3. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2005.

4. Астахов А.А., Астахова Н. Моя первая книга. Проект раннего интеллектуального развития. Энциклопедия малыша. – М.: Белый город, 2005.

5. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: Методические основы.- М.: Просвещение, 1982.-192с.

6. Безруких М.М. Готов ли ребёнок к школе? 2-ое изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2005. – (Готовимся к школе).
7. Все о младшем школьнике: Книга для родителей о том, как воспитывать и обучать детей / Под ред. Чл.-корр. РАО, проф. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2004.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.: Просвещение, 1999.
9. Гин А.Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.- М.: Вита-пресс, 1999.-88с.
10. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. – СПб: Детство-Пресс, 2002.
11. Золотарева А.В. О педагогическом контроле в дополнительном образовании // Внешкольник, 1996.- №2- с.28.
12. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: В 2-х частях.-Ярославль. 2000.
13. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса // Внешкольник, 1999.-№ 1(8).-с.Ю.
14. Ильина Т.В. Республика как форма жизнедеятельности детского коллектива.- Ярославль, 1995.-59с.
15. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия развития, 2005.
16. Ковалько В.И. Азбука физкультминутки для дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.
17. Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2003.
18. Наумова Л.А. Познавательные праздники – досуги для дошкольников. Сборник сценариев. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.
19. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. Приложение к журналу Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
20. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» / Под ред. Чл.-корр. РАО, проф. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2005.
21. Работа с молодой семьей через организацию программ для ребенка: Сборник методических материалов / Составители О.В.Калинина, Е.Н.Мамаева. – Ярославль: Ресурс, 2000.
22. Ю.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.- 256с.
23. 11 .Титова Е.В. Если знать как действовать.- М.: Просвещение, 1993.
24. 12.Ушакова М.В. О сущности уровней образовательного процесса и результата в У ДО// Педагогический калейдоскоп, 1999.- №1(4).
25. Чего на свете не бывает?: Занимат. Игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Е.Л. Агаева, В.В. Брофман и др. – М.: Просвещение, 1991.