

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Горизонт»

Согласовано:
Педагогический совет
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:



Директор МОУ ЦДТ «Горизонт»

Кириллова М.А.

«31» августа 2022 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Клуб выходного дня»**

Возраст обучающихся: 5-17 лет
(предполагается участие родителей в
обучении)

Авторы-составители: Фатеева Е. М.,
педагог ДО высшей категории
Ведерникова О. Н.,
заместитель директора по УВР,
педагог ДО высшей категории

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план программы	6
3.	Ожидаемые результаты	8
4.	Содержание учебного плана программы	10
5.	Обеспечение образовательного процесса	14
6.	Мониторинг	16
7.	Календарный учебный график	17
8.	Взаимодействие с семьей	17
9.	Литература	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб Выходного дня» является формой организации совместной деятельности детей и их родителей. Членами клуба являются дети 5 - 17 лет, их родители и педагоги.

Особенностью программы «Клуб Выходного дня» является включение детей в систему социальных отношений, расширение сферы социальных связей посредством организации досуга, взаимодействия детей и взрослых в совместной деятельности (в которой взрослые занимают позицию партнеров). Сотворчество младших и старших стимулирует проявление разносторонних способностей детей, дает возможность получения реального результата в настоящем. Л. С. Выготский теоретически и экспериментально показал, что совместная деятельность помогает ребенку сделать то, что самостоятельно он сможет сделать лишь через некоторое, иногда продолжительное время. Сотрудничество с взрослыми создает ситуацию при которой ребенок превышает уже достигнутый им уровень развития своих способностей, как бы "перепрыгивает" в свое будущее. Сотворчество старших и младших стимулирует проявление разносторонних способностей детей.

В организации работы по программе приоритет отдан наиболее эффективным педагогическим средствам, таким как неформальная обстановка, отсутствием регламентации, свободный выбор детьми и родителями ролевого участия в деятельности, игровые и соревновательные элементы.

Организация учебного процесса по программе «Клуб выходного дня» способствует развитию индивидуальных способностей, образовательных потребностей - детей, где наряду с приобретением допрофессиональных знаний и умений большое внимание уделяется общению детей и их родителей, их совместной творческой деятельности и самореализации, обучая их жить в сложных условиях постоянно изменяющегося социума.

Основными видами деятельности клуба являются:

- творческая деятельность (аппликация, ручной труд, мягкая игрушка, бисероплетение, вышивка, лоскутное шитье, вязание);
- игровая деятельность (познавательные, спортивные игры);
- спортивная деятельность (походы выходного дня);
- коммуникативная деятельность (свободное общение): совместные праздники, «Огоньки», Дни именинника, посещение театров, музеев, концертов).

Разноплановая деятельность участников педагогического процесса организуется на принципах:

- добровольности;
- приоритета интересов детей и родителей;
- вариантности;
- сотрудничества;
- включенности ребенка и родителя в совместную деятельность;
- приобщенности к общечеловеческим ценностям.

Цель: социально-педагогическое сопровождение детей и родителей в совместной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания в областях, связанных с выбранными видами деятельности;
- формировать и развивать практические умения в выбранных видах деятельности;
- расширять общий кругозор детей и родителей.

Воспитательные:

- воспитывать уверенность в своих силах и способностях;
- воспитывать чувства уважения к другим;
- формировать настойчивость в выполнении задания;
- формировать потребность в организованном досуге.

Развивающие:

- развивать способности к преобразованию, изобретательству, поиску новых технологий, оригинальных идей;
- развивать воображение, фантазию, интуицию.

Целевое назначение программы «Клуб Выходного дня» реализуется в педагогических функциях:

- социальная поддержка учащихся;
- создание творческой образовательной среды;
- стимулирование творческой активности ребенка;
- создание ситуации успеха каждому воспитаннику в различных видах деятельности.

Программа имеет вариативный характер. Обучение по данной программе опирается на идеи личностно-ориентированной педагогики, учитывая индивидуальные особенности детей, варьируя различные сочетания модулей программы, подбирая оптимальные темпы обучения и адаптации в клубе.

Несмотря на многообразие модулей программы, все они имеют некоторые общие черты. Каждый модуль отражает постепенный личностный рост, расширение информационного поля, развитие коммуникативных умений, социализацию ребенка в

клубной среде.

В обучении по данной программе можно условно выделить три ступени.

Продвижение от одной ступени к другой - это не столько накопление определенного объема знаний, сколько личностный рост каждого ребенка по сравнению с самим собой.

Первая ступень: Уровень элементарной грамотности, ознакомительный уровень.

Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку "освоиться" в клубной среде в разнообразных видах деятельности, почувствовать себя успешным, развить познавательный интерес.

Вторая ступень: Уровень функциональной грамотности, базовый уровень образования предметно - практический.

Программа направлена на то, чтобы на основании данных о ребенке, полученных на первой ступени, предоставить ему максимально широкие возможности для продвижения по выбранному им образовательному маршруту.

Тематика учебных блоков определяется педагогом вместе с учащимися и родителями на основе их возможностей и интересов.

Третья ступень: Уровень компетентности.

Программа направлена на создание условий для реализации способностей и возможностей каждого ребенка. Воспитанники более подробно изучают отдельные разделы программы, подбор содержания обусловлен необходимостью участвовать в районных, городских и областных выставках. Основная задача - помочь ребенку в самоопределении.

Опыт, полученный в ходе предыдущих ступеней, позволяет учащимся разрабатывать и реализовывать на практике собственные минипроекты: самосовершенствования, образовательные задания для младших ребят.

Занятия проходят 1 раз в неделю (суббота). На каждый модуль обучения отводится следующее количество часов:

«Аппликация», «Оригами», «Конструирование из бумаги» - 2 часа в неделю (72 часа в год)
«Бисероплетение», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Домашний уют своими руками», «Лоскутное шитьё» - 3 часа в неделю (108 часов в год).

Численность обучающихся в группе 10-12 человек.

Каждый модуль предполагает следующие формы организации образовательного процесса:

1. Групповые (практические занятия) по подгруппам;
2. Индивидуальные;
3. Коллективная творческая деятельность (демонстрация образовательных результатов в различных формах - выставки, ярмарки, презентация объединения).

Еще одним важным моментом программы на сегодняшний день является

профессиональная ориентация детей.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности; с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Работа по профессиональной ориентации проводится по нескольким направлениям: информирование – передача сведений, диагностика – оценка индивидуальных особенностей, консультирование – помощь в разрешении проблем.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий). Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых. На практике этим процессом руководят педагог и родители, посещающие данную программу.

2. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1. Аппликация					
1.1	Введение	4	3	1	
1.2	Удивительная бумага	4	1	3	
1.3	Конструирование	12	3	9	
1.4	Аппликация	24	8	16	Контрольный урок
1.5	Праздники и подготовка к ним	24	8	16	
1.6	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле	4		4	
Итого: 72 часа					
2. Оригами					
2.1	Введение	4	1	3	
2.2	Как родилась бумага.	2	1	1	
2.3	Базовые формы	11	3	8	
2.4	Братья наши меньшие	9	2	7	Самостоятельная работа
2.5	Мир цветов	9	2	7	
2.6	Шары «Ксудамы». Коллективная работа по оформлению интерьера с помощью шаров	9	1	8	Контрольный урок
2.7	Праздники и подготовка к ним	24	6	18	
Итого: 72 часа					

3. Конструирование и бумагопластика					
3.1	Введение	4	3	1	
3.2	Мир бумаги	2	1	1	
3.3	Конструирование	19	6	13	
3.4	Бумагопластика	19	6	13	
3.5	Праздники и подготовка к ним	24	6	18	
3.6	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле	4		4	
Итого: 72 часа					
4. Бисероплетение					
4.1	Введение	4	3	1	
4.2	Бисер. История и современность	2	1	1	
4.3	Техника бисероплетения	38	10	22	Контрольный урок
4.4	Оплетение яиц	18	2	16	Выставка
4.5	Орнамент	6	1	5	Самостоятельная работа
4.6	Праздники и подготовка к ним	24	6	18	
4.7	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле	4		4	
Итого: 108 часов					
5. Вышивка					
5.1	Введение	4	3	1	
5.2	Давно ли на Руси вышивают?	2	1	1	
5.3	Простейшие виды швов	6	1	5	
5.4	Декоративные швы	6	1	5	
5.5	Шов «крест»	26	6	20	
5.6	Орнамент	18	2	16	Самостоятельная работа
5.7	Оформление изделий	6	2	4	
5.8	Праздники и подготовка к ним	36	10	26	
5.9	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле	4		4	
Итого: 108 часов					
6. Мягкая игрушка					
6.1	Введение	4	3	1	
6.2	Мягкая игрушка	2	1	1	
6.3	Простейшие виды швов	6	1	5	
6.4	Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний.	3		2	
6.5	Игрушка из ткани	25	6	19	Самостоятельная работа
6.6	Игрушка из меха	26	6	19	
	Праздники и подготовка к ним	36	10	26	
6.7	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле	4		4	
Итого: 108 часов					
7. Вязание на спицах					
7.1	Введение	4	3	1	
7.2	Спицы, клубок и фантазия	2	1	1	
7.3	Азбука вязания	21	4	17	Контрольный

					урок
7.4	Орнамент.	9	3	6	
7.5	Вязание мелких изделий	30	8	22	Выставка работ
7.6	Праздники и подготовка к ним.	24	6	14	
7.7	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	
Итого: 108 часов					
8. Домашний уют своими руками					
8.1	Введение	4	3	1	
8.2	Швейная машина	8	3	5	Контрольный урок
8.3	Аппликация на ткани	26	8	18	Выставка
8.4	Творческие работы с применением всех видов декоративно-прикладного творчества	30	3	27	Выставка
8.5	Праздники и подготовка к ним	36	8	28	
8.6	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле	4		4	
Итого: 108 часов					
9. Лоскутное шитьё					
9.1	Введение	4	1	3	
9.2	Чудеса из лоскутков	2	1	1	
9.3	Швейная машина	8	2	6	Контрольный урок
9.4	Основные приемы соединения лоскутков	24	6	18	
9.5	Лоскутные изделия	30	8	22	Выставка
9.6	Праздники и подготовка к ним	36	8	28	
9.7	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле	4		4	
Итого: 108 часов					

3. Ожидаемые результаты

Аппликация

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой, резаком,
- аккуратность в выполнении задания,
- освоить алгоритм действий по образцу: выбор материала, подбор цветовой гаммы; четко обвести трафарет с учетом экономичного расхода бумаги, картона; в) вырезать;
- предварительный сбор изделия (коррекция отдельных деталей, цвета по необходимости)
- склеить; творческое «ноу-хау»; работать самостоятельно.

Оригами

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой;

- знать все базовые формы,
- уметь складывать базовые формы по памяти,
- уметь комментировать процесс складывания, применяя термины, принятые в оригами,
- самостоятельно складывать фигуры по чертежам.

Конструирование и бумагопластика

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, резакон, шилом, иглой, утюгом,
- уметь читать схемы,
- освоить алгоритм действий по образцу.

Бисероплетение

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой,
- знать историю бисерного искусства и его роль в народной культуре,
- знать технику бисероплетения,
- уметь читать схемы из бисера,
- грамотно выполнять изделия в изученных техниках.

Вышивка

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, утюгом,
- уметь выполнять различные виды швов,
- уметь работать со схемой,
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных и индивидуальных работ.

Мягкая игрушка

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, утюгом, булавками,
- уметь выполнять различные виды ручных швов,
- освоить алгоритм действий по образцу: выбрать материал, подобрать по цветовой гамме, чётко обвести трафарет с учётом ткани (долевая, уточная нить), добавить припуски на швы (если это необходимо), вырезать, сметать, обработать швы нужным швом, набить и соединить детали, оформить изделие.

Вязание на спицах

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, спицам,
- знать историю развития вязания,
- уметь работать со схемами,
- уметь самостоятельно рассчитывать изделие.

Домашний уют своими руками

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, булавками, утюгом,
- знать технику безопасности при работе на швейной машине,
- уметь работать на разных швейных машинах (ножной, электрической),
- уметь самостоятельно изготовить эскиз,
- уметь грамотно выполнять изделия в изученных техниках,
- уметь творчески подходить к выполнению заданий.

Лоскутное шитьё

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, булавками,
- знать технику безопасности при работе на швейной машине,
- знать историю возникновения и развития лоскутного шитья,
- знать технологию изготовления и соединения блоков-модулей в полотно,
- уметь обработать изделие различными видами обработки («втай», косой бейкой), самостоятельно изготовить эскиз модуля.

4.Содержание курса

Аппликация. Свойства бумаги, история возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме. Практическая работа, игра «Угадай свойство». Простейшие геометрические фигуры: треугольники, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Конструирование предметов (фигур) из геометрических форм. Рациональные способы работы с материалом. Технические приёмы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации

(сюжетная, декоративная, полуобъёмная). Задания: «Паровозик» (способы скрепления деталей), «Хвойный и лиственный лес», «Бабочки» (симметричное вырезание), предметные работы в технике «Мозаика», «Генеалогическое дерево» (сюжетная аппликация), «Зоопарк» (полуобъёмная аппликация). Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров. Практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения. Изготовление сувениров.

Оригами. Виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса «Оригами». Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места. Как родилась бумага. Сходства и различия между различными видами бумаги, картона. Создание демонстрационного материала по средствам бумаги и картона. Задания: «Весёлые котята», «Золотые рыбки», «Накрываем стол», «Автомобиль» (базовые формы), «Букет», «Морские глубины», «Коробочки» и др. Выполнение работ по темам: «цветы», «вазы для цветов». Шары «Кусудاما». Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Конструирование и бумагопластика. Моделирование фигур с плоскими гранями. Некоторые геометрические понятия. Простейшие способы работы в технике «Бумагопластика» (вырезание, гофрировка) различные виды обработки картона, правильное использование инструментов. Выполнение работ по темам: «цветы», «животные», «транспорт», «архитектура», «ажурные шары». Изготовление сувениров.

Бисероплетение. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Бисер. История и современность. Бисер и его виды («чистый», «утопленный», мозаичный, цветистый). Бисерные фантазии в изделиях от традиционных до самых модных. Правила рисования и оформления схем для бисероплетения, примеры оформления рабочих тетрадей, образцы бисера. Создание коллекции видов бисера. Приемы плетения на 1-2 иглах. Схемы простейших цепочек. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка. Правила чтения схем. Приемы изготовления ажурных изделий. Способы изменения формы и величины ажурного плетения. Способы плетения ажурных цепочек. Техника ажурного плетения на 2 иглах. Техника параллельного плетения. Приемы увеличения и уменьшения полотна в этой технике. Плетение на проволоке. Приемы. Различные приемы записи для работы на проволоке. Использование схем вышивки крестом. Правила сборки композиций из отдельных деталей. Составление цветочных композиций. Плетение на 1 игле - цепочка

«пупырышки», цепочка «цветочки» в 6 бисерин, змейка, двойная цепочка «семь бусин». Плетение на 2 иглах - цепочка «крестик», «елочка», «ажурная», «сложный квадратик». Ажурное плетение - ажурное кольцо, выполненное из отдельных элементов. Параллельное плетение - кольцо «Янтарное», «Ромбы» с самостоятельной подборкой цветового сочетания. Плетение на проволоке - цветы, листья. Изготовление сувениров.

Вышивка. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования и хранения. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, булавками, утюгом и санитарно-гигиенические нормы. Знакомство с историей вышивки на Руси. Особенности и различия вышивокразных регионов. Бытовое применение в различных социальных слоях населения. Современный взгляд на вышивку. Викторина «Особенности русской вышивки». Простейшие виды швов. Запяливание ткани, простейшие виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «набор», «петельный». Техника выполнения, особенности швов. Бытовое применение. Создание коллекции швов в тетради в творческой форме. Разнообразие декоративных швов. Применение декоративных швов в традиционных народных и современных вышивках (одежда, белье, изделия интерьера). Техника выполнения швов, особенности выполнения (стебельчатый, тамбурный, шов «петля вприкреп»). Создание коллекции швов в тетради в творческой форме. Шов «крест». Разнообразие шва (простой, двухсторонний, болгарский). Ткань, на которой вышивают. Схемы (счетные, цветные). Зарисовка схем в тетрадь. Техника выполнения. Правила движения по ткани. Бытовое применение. Орнамент. Раппорт. Цветовая гамма (теплые и холодные цвета, сочетание цветов, оттенки). Что такое орнамент? Разновидности орнамента (геометрический, растительный, животный, антропоморфный). Расчет раппорта. Составление своего орнамента. Зарисовка в тетрадь и практическая работа. Обработка края изделия двумя способами, глажение. Оформление изделия в рамку, глажение, работа с флизелином. Выставка работ. Изготовление сувениров.

Мягкая игрушка. Игрушка с древних времен и до наших дней. Народная самодельная игрушка, ее значение. Современная игрушка. Разнообразие видов, форм, применение различных материалов. Моя любимая игрушка. Простейшие виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «Шов строчка», «петельный». Техника выполнения, особенности швов. Бытовое применение. Создание коллекции швов в тетради. Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Создание демонстрационного материала по закономерностям цветовых сочетаний. Игрушка из ткани. Виды тканей. Краткие сведения о тканях. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение нитей основы у тканей. Подбор материалов: сыпучие, несипучие ткани. Особенности подбора материалов на голову, уши, туловище, глаза, нос, волосы. Правила расположения цветов в создании

игрушки. Раскрой деталей. Правила раскроя, расположение выкройки на ткани. Сборка игрушки, оформление. Изготовление шаблонов, увеличение или уменьшение (по желанию). Изготовление игрушек из ткани: животные, настенные игрушки. Украшение изделий тесьмой, лентой, бисером. Краткие сведения о мехе. Определение лицевой и изнаночной стороны меха. Подбор материалов. Комбинирование материалов: драп-мех. Особенности раскроя меховых деталей. Особенности соединения деталей (каркас, шарнирное соединение), особенности изготовления лапок, туловища и их соединения. Сборка игрушки, оформление. Изготовление сувениров.

Вязание на спицах. Спицы, клубок и фантазия. Знакомство с историей возникновения вязания. Ручное вязание. Изобретение вязальной машины. Трикотажное полотно. Свойства трикотажного полотна. Свойства нитей. Азбука вязания. Основные приемы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Закрепление петель различными способами. Сочетание лицевых и изнаночных петель (запись в тетрадь, вывязывание узоров). Плотность вязания. Подбор спиц для разной пряжи. Понятие раппорт. Термины ручного вязания. Набор петель начального ряда разными способами, закрепление петель последнего ряда разными способами, лицевые и изнаночные петли, вывязывание плотных узоров. Запись узоров и схем в тетрадь. Оформление образцов в альбом. Орнамент. Вывязывание двухцветных и многоцветных орнаментов. Зарисовка в тетрадь, оформление образца в альбом. Самостоятельная работа по составлению своего орнамента и вывязывание образца, оформление в альбом. Вязание мелких изделий. Снятие мерок. Подбор ниток и спиц, расчет петель. Выбор узора или орнамента. Вывязывание изделий поэтапно. Носки - вывязывание пятки и носка двумя способами. Варежки - вывязывание пальца двумя способами. Оформление изделий. Запись расчетов в тетрадь. Подбор спиц и ниток. Расчет мелких изделий на себя с учетом узора (орнамента). Практическая работа по вывязыванию шарфа, носок, варежек. Изготовление кистей для шарфа. Изготовление сувениров.

Домашний уют своими руками. Швейная машина. Виды швейных машин, их особенности, различие. Устройство швейной машины, заправка ниток, подготовка машины к шитью. Правила техники безопасности. Машинные швы: стачной, запошивочный, шов в подгибку, отделочная строчка. Шов «зигзаг». Аппликация на ткани. Виды аппликаций и техника их выполнения. Простая аппликация. Аппликация с вышивкой. Полуобъемная аппликация. Многослойная аппликация. Создание эскиза. Подбор ткани. Изготовление лекал, шаблонов, перенос их на основу (флизелин); раскрой ткани; сборка деталей на основу; шитье изделия; обработка края изделия. Выбор темы: «Горы», «Зима», «Архитектура», «Пейзаж», «Натюрморт». Применение ее в изделиях: прихватка, грелка на чайник, подушка, панно. Изготовление сувениров.

Лоскутное шитьё. Чудеса из лоскутиков. Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей до наших дней. Создание коллекции тканей и оформление ее в творческой форме. Швейная машина. Виды швейных машин, их особенности, различия. Устройство швейной машины; заправка ниток; подготовка машины к шитью. Правила техники безопасности. Машинные швы: стачной, запошивочный, расстрочный, шов в подгибку, отделочная строчка. Создание коллекции машинных швов в творческой форме; оформление образцов в тетрадь. Основные приемы соединения лоскутиков. Построение эскиза на миллиметровке; заготовка модуля (основы из флизелина). Подбор и раскрой ткани с учетом нити основы. Пооперационный пошив образца. Соединение горизонтальных полос: «Елочка», «Колодец». Соединение полос по диагонали: «Пашня». Соединение квадратов: «Шахматка». Соединение прямоугольных треугольников: «Мельница». Соединение «Русский квадрат»: варианты цветового решения схемы «Русский квадрат». Лоскутные изделия. Изготовление эскиза изделия; изготовление эскиза повторяющихся блоков; изготовление лекал, шаблонов; перенос эскиза блока на флизелин; подбор и раскрой ткани; сборка деталей на блоке-основе (флизелине); сборка блоков в полотно; глажение; обработка края изделия («втай», косой бейкой). Прихватки с геометрическим рисунком («Елочка», «Мельница», «Квадрат в квадрате»); диванная подушка в технике «Колодец», «Витраж»; коврик для стула из прямоугольных треугольников «Звезда». Изготовление сувениров.

Обеспечение образовательного процесса

5.1. Методическое обеспечение.

Основными формами организации образовательного процесса являются практические занятия, беседы, игры (творческие конкурсы, коллективные творческие дела, групповые соревнования), экскурсии. На всех этапах освоения программы используются индивидуальная, парная и групповая формы организации образовательного процесса.

Виды занятий:

- по сообщению новых знаний
- по закреплению результатов накопленных знаний;
- контрольные, проверочные (итоговые).
- коллективные занятия, сочетающие несколько дидактических целей.

картины), словесный (беседа, объяснение, рассказ, индивидуальная беседа, работа с книгой, литературой), практический (упражнения, графические упражнения, практические работы), игровой.

Методы воспитания: метод убеждения, метод упражнения, метод оценки.

Процесс освоения образовательной программы предусматривает следующие виды контроля:

–вводный; проводится на первых учебных занятиях и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-тематический план, программу, определить направления и формы индивидуальной работы.

–текущий; определяет степень освоения детьми учебного материала, уровень их подготовленности к занятиям; уровень ответственности и заинтересованности учащихся; обеспечивает ритмичность и организованность учебной работы; своевременно выявляет детей, испытывающих определенные затруднения; способствует наиболее эффективному подбору методов и средств.

–итоговый; проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение данных для совершенствования педагогом образовательной программы.

Формы контроля:

–контрольные занятия;

–контрольные работы учащихся;

–конкурсы-выставки;

–персональная выставка;

–итоговая выставка.

На контрольных занятиях учащиеся показывают усвоение понятийного аппарата и демонстрируют полученные навыки рукоделия.

Контрольная работа, как форма промежуточного контроля, используется при прохождении какой-либо темы или завершении изготовления конкретного вида изделий.

Конкурсы-выставки проводятся с целью определения уровня освоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе и являются формой активизации творческих способностей учащихся.

Персональная выставка направлена на подведение итогов работы учащегося, на определение уровня его знаний, умений, навыков, уровня развития творческих способностей.

Итоговая выставка проводится с целью демонстрации достижений учащихся, уровня мастерства, техники исполнения изделий, а также выявления и развития творческих способностей.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения,

оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации успешной работы необходимо:

-швейные машины (ножные, электрическая); оверлок; утюг; гладильная доска; самовар.

Инструменты:

-ножницы (обычные, для левшей, портновские); ножницы фигурные (зигзаг, изгиб, волна и др.); резак, линейки; карандаши; ластик; иглы; булавки; спицы; крючок; пяльца.

Материалы:

- бумага (белая, цветная, односторонняя, двухсторонняя, креповая и др.); картон (белый, цветной, гофрированный и др.); ватман; калька; фольга; Клей ИВА, «Момент» фломастеры; нитки (мулине, шерсть и хлопчатобумажные) бисер; проволока; леска; ткань и мех;

Наглядные пособия:

-стенды (Правила техники безопасности, устройство швейной машины, заправка ниток вшвейной машине);

-работы учащихся;

-демонстрационные работы и образцы;

-схемы (цветовая карта, сочетания цветов, геометрические фигуры, базовые формы оригами);

-иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, ДеньЗащитника Отечества, Пасха и др.)

6. Мониторинг образовательных результатов

Результатом реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб выходного дня» являются изменения в интеллектуальной, эмоционально - волевой, действенно - практической сферах и в области здоровья учащихся.

6.1. Контрольно-измерительные материалы

Параметр	Критерии измерения
Изменения в интеллектуальной сфере	–усвоение знаний, предусмотренных программой –расширение кругозора –развитие воображения, внимания, памяти, мышления
Изменения в эмоционально - волевой сфере	– формирование положительной мотивации к совместной творческой деятельности

Изменения в действенно - практической сфере	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся практических ЗУН по выбранной им деятельности – обобщением опыта творческой деятельности – расширением опыта социального взаимодействия проявлением нравственных качеств: гуманизма, отзывчивости, ответственности за свою работу; – овладение этическими нормами поведения в обществе характеризуется:
Изменения в сфере здоровья	<ul style="list-style-type: none"> – знание и соблюдение ТБ во время занятий – осознание детьми важности сохранения своего здоровья

7. Календарный учебный график

Начало обучения по программе	С 1 сентября
Окончание обучения	31 мая
Количество учебных недель	36
Осенние каникулы	обучение согласно тематическому плану программы
Весенние каникулы	обучение согласно тематическому плану программы
В течение года	соревнования по профилю программы различного уровня

8. Взаимодействие с семьей

–*изучение семьи*: анкетирование, беседы, консультации,

–*вовлечение в воспитательный процесс*: родительские собрания, собеседования, совместная творческая работа детей и родителей. Присутствие родителей и их участие в работе жюри на выставках и конкурсах детских работ, на мероприятиях в рамках цикла «Родительская суббота»,

–*организация досуговой деятельности*: совместные поездки в музеи и на выставки, совместные с детьми праздники и чаепития,

–*помощь в материально-техническом обеспечении*: покупка необходимых расходных

материалов для работы детей, изготовление и приобретение инвентаря, приобретение подарков и призов для детей.

Литература

1. Акентьева Л.Р. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования / Акентьева Л.Р., Золотарева АлЗ., Кисина Т.С.-Ярославль: ОЦДЮ, 1997.-48 с.
2. Акентьева Л.Р. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы в работе педагога дополнительного образования//Внешкольник, 1997.-№ 1(4).-25 с.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитального процесса: Методические основы .- М.: Просвещение, 1982.-192с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.: Просвещение, 1999.
5. Гин А.Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.- М.: Вита-пресс, 1999.-88с.
6. Золотарева А.В. О педагогическом контроле в дополнительном образовании // Внешкольник, 1996.- №2- с.28.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: В 2-х частях.-Ярославль. 2000.
8. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса // Внешкольник, 1999.-№ 1(8).-с.Ю.
9. Ильина Т.В. Республика как форма жизнедеятельности детского коллектива.-Ярославль, 1995.-59с.
10. .Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. Учебно-методическое пособие.-Ярославль,2006.
11. .Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов. -М.6Педагогическое общество России, 1998.
12. .Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-М.:Народное образование, 1998.- 256с.
13. Титова Е.В. Если знать как действовать.- М.: Просвещение, 1993.
14. Ушакова М.В. О сущности уровней образовательного процесса и результата в УДО// Педагогический калейдоскоп, 1999.- №1(4).