

Бюджетные образовательные программы

Реализуемые образовательные программы физкультурно-спортивной направленности

«ОФП. Аэробика» (5 – 14 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОФП. Аэробика» физкультурно-спортивной направленности предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка, содержание курса, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, материально-техническое обеспечение. Этапы реализации программы выстроены по степени усложнения. Каждый из них предусматривает определённый результат не только спортивного характера, но и социально-педагогического, что является одной из ведущих концептуальных идей. Программа даёт возможность целостного восприятия образовательного процесса: тематика занятий, их содержание и организационные формы находятся в полном соответствии с целью и задачами программы. Форма обучения – очная. Основной формой организации занятий является групповая работа. Количество учащихся в группе – 15 человек.

«ОФП. Гимнастика и фитнес» (5 – 18 лет)

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых и общеразвивающих упражнениях. Её эффективность заключается в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников и обучающихся в начальных классах, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Главное, на что нацелена программа – это приобщение к движению под музыку всех детей – не только способных и одарённых в музыкальном и двигательном отношении, но и тех, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путём подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребёнка, его «изюминка» и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы. Ведь доказано, что занятия движениями для детей с задержкой или патологией в развитии имеют особое значение, потому что двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов (исследования Н. А. Бернштейна, И. М. Сеченова, В. М. Бехтерева, методика М. Фильденкрайза и др.). В то же время, движение под музыку является для ребёнка и одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его состоянии и воспитании. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что обучение ритмическим движениям рассматривается как базисный этап, закладывающий «школу движений», развивающий психофизические качества, укрепляющий здоровье детей. Педагогическая значимость освоения данной программы обусловлена тем, что овладение ритмическими движениями под музыку теснейшим образом связано с речевым, интеллектуальным, физическим, эмоциональным и нравственным развитием личности. Актуальность программы заключается в том, здоровье ребёнка – это приоритетная задача государства, а задача педагогов – сохранить и укреплять его. Основу в формировании здорового образа жизни ребёнка несёт правильно подобранные физические упражнения и систематические занятия. Ритмическая гимнастика оказывает общефизиологическое воздействие на организм, повышая обмен веществ, положительно

влияет на сердечно-сосудистую, дыхательную и пищеварительную системы, развивает силу, гибкость, быстроту, выносливость, координацию движений (ловкость).

«ОФП. Кикбоксинг» (5 – 18 лет)

Программа «ОФП. Кикбоксинг» реализует физкультурно-спортивную направленность, отвечает потребностям учреждения в тренировочной деятельности, запросу родителей в развитии физических способностей детей и представляет собой нормативный документ, определяющий цели, задачи и содержание тренировочного курса «ОФП. Кикбоксинг». Открытию групп «ОФП. Кикбоксинг» способствовало желание родителей начать тренировку своих детей основам Кикбоксинга. Данная программа содержит педагогическую концепцию в соответствии с заявленными ниже целями и задачами, а также предполагаемый конечный результат. По своему типу программа может быть классифицирована как программа социальной адаптации детей. По замыслу она обеспечивает необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессиональное самоопределение детей, адаптацию их к жизни в обществе, формирование у них общей культуры и организацию их содержательного досуга. Актуальность данной программы обусловлена приобщением учащихся к здоровому образу жизни, физическому совершенству, воспитанием волевых качеств, мотивацией на достижение успеха, обучением мастерству ведения поединка по правилам Кикбоксинга. Данная программа относится к физкультурно-спортивной направленности, по виду она модифицированная, по широте охвата материала – общеразвивающая, по целевой направленности – образовательная. Программа предназначена для работы с детьми 5-18 лет. Для качественного усвоения изучаемого материала и поддержания у детей постоянного интереса к нему обучаемые должны быть распределены по возрасту и стажу занятий. Вследствие этого занятия проводятся в одном информационном русле, но в соответствии с психофизиологическими особенностями детей. При желании учащиеся после окончания обучения могут продолжить заниматься по программе «ОФП. Кикбоксинг».

«ОФП. Бокс» (5 – 17 лет)

Программа «Бокс» имеет физкультурно-спортивную направленность. Она оформлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утверждённых на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Мин. образования России 03.06.2003 г. Актуальность данной программы определяется её острой востребованностью в современных условиях, необходимостью подготовки подрастающего поколения к будущей военной и профессиональной деятельности. Бокс – один из самых популярных олимпийских видов спорта, является одним из направлений физической подготовки подрастающего поколения. Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективной организации дополнительной физкультурно-оздоровительной работы в школе, в том числе и во внеурочное время, в условиях недостатка двигательной активности учащихся. Ведь именно систематические занятия физическими упражнениями способствуют физическому и физиологическому развитию растущего организма школьников, формируют у них разнообразные двигательные умения и навыки. Бокс – олимпийский вид спорта, очень популярен в нашей стране. Занятия боксом, как и любым другим видом спорта, должны привить любовь к спорту, здоровому образу жизни и к урокам физкультуры в школе.

«ОФП. Катори Синто Рю» (7 – 17 лет)

Программа позволяет поэтапно, учитывая особенности каждого возрастного периода детей, методически правильно обучать их основам Кобудо. На протяжении последних нескольких лет отмечается постоянно возрастающий интерес к занятиям Кобудо со стороны населения, увеличилось число занимающихся, и расширились возрастные рамки. Занятия

Кобудо имеют огромный потенциал для физического развития, обеспечивают полноценные условия для самореализации личности и несут большую воспитательную роль. Предметом изучения образовательной программы является техника кобудо. Кобудо – один из древнейших видов восточных единоборств, в котором используется огромный арсенал разнообразных техник, приёмов и действий. К занятиям допускаются дети и подростки, не имеющие медицинских противопоказаний. В начале каждого учебного года все уже занимающиеся, а также вновь пришедшие предоставляют медицинскую справку, подтверждающую принадлежность к основной медицинской группе. Дети, которые уже принимают участие в соревнованиях, проходят медицинский осмотр в физкультурно-спортивном диспансере. Программа рассчитана на образовательную деятельность с детьми возраста 7 – 17 лет и рассчитана на реализацию в течение 2-х лет.

«Адаптивная физкультура» (для детей с ОВЗ) (7 – 12 лет)

Очень важным аспектом в работе с детьми с РАС являются занятия физической культурой. Они содействуют понижению чувственного напряжения и созданию ощущения наибольшего комфорта у ребёнка с РАС – понижается тревожность, и ребёнок больше не закрывается, становится более раскованным для контакта с людьми. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Адаптивная физическая культура» предназначена для физического развития, укрепления здоровья, социализации и адаптации обучающихся с расстройствами аутистического спектра посредством занятий физкультурой. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с РАС, укреплению их здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их самореализации и адаптации. Программа ориентирована на создание условий для укрепления здоровья обучающихся с РАС, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учётом особенностей заболевания. Использование специально подобранных методов и приёмов в процессе обучения позволит ребёнку с расстройствами аутистического спектра сформировать навыки ЗОЖ. Физическая культура является эффективным средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития.

Реализуемые образовательные программы художественной направленности

«Вокальная мастерская» (5 – 18 лет)

Дополнительная общеобразовательная программа «Вокальная мастерская» отнесена к программам художественной направленности. Ее цель и задачи направлены на формирование на выявление склонностей и интересов учащихся. В программе использован и структурирован личный опыт педагогов дополнительного образования за несколько лет работы. Уже несколько лет отдельные модули, вошедшие в программу «Вокальная мастерская», успешно реализуются среди учащихся младших классов. Новизна программы «Вокальная мастерская» заключается в том, что обучение по ней имеет вариативный характер. Учащиеся самостоятельно выбирают репертуар. Актуальность программы заключается в том, чтобы посредством включения учащихся в вокальную деятельность, способствовать выявлению их интересов и в дальнейшем определить траекторию развития учащихся.

«Жар-птица» (7 – 18 лет)

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие детей. Творческая деятельность детей в структуре танца позволяет формировать качество личности, которые оптимально развиваются в танце. Это эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально-нравственное, эстетическое

развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности. Новизна, актуальность и эффективность программы в разностороннем воздействии на организм ребенка. Учебный материал объединяется в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и этюды, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий и отдаляет момент усталости.

«Гармония» (6 – 11 лет)

Направленность программы – художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень программы – базовый. Доступность программы «Гармония» обусловлена возможностью любого школьника 6-11 лет войти в программу на любом этапе её реализации. Содержание программы составляют сведения о различных видах академических танцев и хоровой деятельности, что позволяет учащимся развиваться эстетически, духовно-нравственно. Принципиальным является характер занятий – это групповые формы работы. Уровень усвоения и форма проведения, методы и приемы занятий соответствует психолого-педагогическим особенностям обучающихся начальной школы. Новизна программы заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу, а погружение учащихся в мир танца и вокала позволит пробудить у них интерес к данным видам искусства.

«Малый барабан и дефиле» (7 – 16 лет)

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Обучение игре на малом барабане в режиме «дефиле» с элементами хореографии» имеет социально-педагогическую, художественную, военно-патриотическую направленность. Программа ориентирована на организацию образовательного процесса в танцевально-строевом ансамбле с обучением игре на малом барабане и предусматривает погружение детей в мир искусства движения, хореографии в мир военно-маршевой музыки.

«Юный художник» (для детей с ОВЗ) (5 – 14 лет)

Программа «Юный художник» рассчитана на детей от 7 до 11 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 6-10 человек. Занятия 2 раза в неделю по 40 мин. Срок реализации 2 года. Формы организаций занятий: информационное ознакомление, художественное восприятие, изобразительная деятельность (индивидуально-групповая, коллективная), художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений. Предполагается активное участие обучающихся в конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

«Моделирование из пластических масс» (5 – 12 лет)

Программа имеет техническую направленность, носит общеразвивающий, лично-ориентированный характер, удовлетворяет интересы детей, увлекающихся конструированием и моделированием. Продолжительность: программа рассчитана на три года обучения, количество часов 72 в год, Виды деятельности: структура занятий включает теоретическую (беседы о декоративно-прикладном искусстве, народном творчестве) и практическую (работа с различными материалами как по образцу, так и по собственному замыслу, освоение основ рисунка и композиции). Предполагается активное участие обучающихся в конкурсах и выставках детского декоративно-прикладного творчества. Форма обучения очная.

«Краски мира» (5 – 17 лет)

Данная программа преследует те же цели и задачи, что и существующие программы по изобразительному искусству (В. И. Кузина, Б. М. Неменского, Т. Я. Шпикаловой и др.).

Её особенностью является желание через цветовосприятие облегчить и сделать как можно более увлекательным, результативным период первого знакомства с красочными материалами, сделать доступными и более сложные художественные технологии для детей младшего школьного возраста. Данная программа создаёт условия для максимального развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству. Она ориентирована на детей как со средними способностями, но позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы и талантливых детей, обучающихся в художественной школе. Методы обучения, которые описаны в методических рекомендациях к этой программе – это новое слово в работе с одаренными детьми, так как непосредственно направлены на раскрытие потенциальной одаренности детей и перевод личности учащегося из состояния потенциальной одаренности в состояние актуальной одаренности. Учитель стремится создать условия, которые каждому учащемуся дадут возможность поверить в то, что нет никаких ограничений для его творчества, тогда и воображение пойдет по пути поиска истинного решения.

«Арт-лаборатория “Начала”» (5 – 6 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт лаборатория «НачАла» имеет художественную направленность. Изобразительная деятельность является одним из первых опытов ребёнка в процессе освоения им своих творческих стремлений. Ещё не осознавая назначения предмета, малыш берёт в руки карандаш, и появляющиеся на бумаге линии заставляют его мысль работать. Создание изображений предметов и событий является одним из способов познания окружающего мира, развития способности обобщать наблюдаемые явления, воспитывает умение видеть типичное и уникальное, формирует художественный вкус, способность понять и оценить прекрасное. Программа состоит из двух модулей: «Солнечный зайчик» и «Я – художник театра». Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 17 лет. Каждый модуль может использоваться как отдельная программа, или программа может иметь преемственность в обучении по модулям в соответствии с возрастом.

«Мир искусства» (7 – 14 лет)

Программа по изобразительному искусству «Мир искусства» имеет художественную направленность. Является авторской, автор программы педагог, член Союза художников России Крючкова Ольга Вячеславовна. Педагогическая целесообразность программы «Мир искусства» объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Новизна программы состоит в том, что она составлена по запросу Департамента культуры Ярославской области и выставочного зала Ярославского отделения Союза Художников России. Процесс обучения проходит, в том числе, в залах Союза Художников, и подкрепляет и расширяет знания в сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна получаемых в процессе интерактивных занятий на территории выставочного зала. Музейная среда способствует становлению личности ребенка, формируя общую культуру, развивая ценностные ориентации, духовную культуру, то есть процесс социализации неразрывно связан с понятием духовности. Участники программы: дети 7-14 лет по 12-15 человек в группе. Срок реализации – 4 года. • 1 год обучения – 144 часа (4 часа в неделю); • 2-4 год обучения – 216 часов (6 часов в неделю); Продолжительность учебного часа 45 минут.

«Мастерица» (7 – 13 лет)

В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание учащихся без занятий декоративно-прикладными видами искусства. Как показывает практика, именно творческие объединения и студии учреждений

дополнительного образования часто создают наиболее благоприятные условия для развития художественных способностей учащегося, поскольку здесь каждый может испытывать свои задатки, способности, выражать в конкретном деле свои склонности, находить любую работу по душе. Особой популярностью среди детей младшего и среднего школьного возраста пользуются кружки, обучающие различным видам художественных ремесел. Предлагаемая программа занятий включает в себя изучение нескольких видов декоративно-прикладного творчества (рукоделия), четыре различные техники: 1 год обучения – бисероплетение, вышивка 2 год обучения - вязание крючком, вязание спицами. Программа предусматривает инвариантную и вариативные части. Инвариантная часть состоит из двух модулей, которые формируются с учётом социального заказа обучающегося и родителя. Вариативная часть состоит из любого модуля, который обучающийся выбирает по желанию. В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание учащихся без занятий декоративно-прикладными видами искусства. Как показывает практика, именно творческие объединения и студии учреждений дополнительного образования часто создают наиболее благоприятные условия для развития художественных способностей учащегося, поскольку здесь каждый может испытывать свои задатки, способности, выражать в конкретном деле свои склонности, находить любую работу по душе. Особой популярностью среди детей младшего и среднего школьного возраста пользуются кружки, обучающие различным видам художественных ремесел. Предлагаемая программа занятий включает в себя изучение нескольких видов декоративно-прикладного творчества (рукоделия), четыре различные техники: 1 год обучения – бисероплетение, вышивка 2 год обучения - вязание крючком, вязание спицами. Программа предусматривает инвариантную и вариативные части. Инвариантная часть состоит из двух модулей, которые формируются с учётом социального заказа обучающегося и родителя. Вариативная часть состоит из любого модуля, который обучающийся выбирает по желанию.

«Ярославль театральный» (8 – 13 лет)

Основной целью данной образовательной программы является научить детей не только узнавать, но и уметь делиться своими знаниями с окружающими. Ежедневно нам приходится много общаться с разными людьми по самым разным вопросам. Однако в случае неумения выразить свою мысль, мы часто встречаем непонимание. Наиболее популярной на сегодняшний день является коммуникабельность человека. Работе именно в этом направлении посвящены занятия по программе. Преодолеть стеснение, выразить свою мысль четко, доступно, выразительно и обучаются обучающиеся. Особенностью этой программы является использование театрализованных элементов в проведении экскурсии, составление и разработка вместе с детьми виртуальных экскурсий. Педагогическая целесообразность программы способствует более осознанному усвоению знаний обучающихся по театральной истории и культуре своей страны. Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного, общекультурного и интеллектуального становления подрастающего поколения, знакомство подростков с музейным пространством, привитие любви к театру. Экскурсии и посещение музеев, спектаклей раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. В ходе обучения ведется также работа по развитию мышления, познавательных способностей и творческих сил, формированию мировоззрения и нравственных качеств. Эстетическое воспитание ставит целью научить молодое поколение понимать и ценить прекрасное в природе, обществе, труде и взаимоотношениях людей, в произведениях литературы и искусства, а также сформировать умение создавать прекрасное в процессе своей деятельности. В деле нравственного воспитания большое значение имеет знакомство с окружающим миром. На замечательных примерах жизни и деятельности людей мы имеем возможность воспитывать лучшие моральные чувства, первые этические понятия и навыки общественного поведения

детей. Постепенно воспитываются бережное отношение к вещам, дружелюбное отношение к товарищам, уважение к старшим, любовь к Родине, малой Родине, школе.

«Калейдоскоп» (для детей с ОВЗ) (7 – 10 лет)

Дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп» отнесена к программам художественной направленности. В программе использован и структурирован личный опыт педагогов дополнительного образования за несколько лет работы. Уже несколько лет отдельные модули, вошедшие в программу «Калейдоскоп» успешно реализуются среди учащихся с ОВЗ. Педагогическая целесообразность настоящей программы подтверждается её соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью решения широкого спектра психолого-педагогических задач для данного контингента. Перед педагогами стоит сложная задача: нужно, с одной стороны, создать для ребенка с ограниченными возможностями здоровья развивающую среду, а с другой - помочь ему научиться адекватно вести себя в ней, несмотря на постоянное изменение ситуации. Детям с ОВЗ очень трудно бывает адаптироваться к новой, непривычной обстановке, каковой является для них образовательный центр, клуб или школа, куда они приезжают. Так или иначе, - это новая среда, вокруг новые дети, новые педагоги. В то же время для обучения и развития им необходима специальным образом организованная обучающая среда. Эта среда должна постепенно изменяться в соответствии с познавательными и личностными потребностями ребенка и, следовательно, ребенок не всегда чувствует себя в ней абсолютно комфортно. Новизна программы «Калейдоскоп» заключается в том, что обучение детей с ОВЗ по программе объединяет такие сферы как музыка, изобразительное искусство и танец. Актуальность программы заключается в том, чтобы посредством включения учащихся с ОВЗ в различные виды деятельности, способствовать выявлению их интересов и способностей. В настоящее время последовательная и глобальная политика российского государства в поддержку людей с ОВЗ направлена на гарантию полного и активного участия в жизни общества, а также помощь инвалидам для того, чтобы они могли жить независимо, по своему желанию. Это постоянный и динамичный процесс взаимной адаптации, с одной стороны, инвалидов, живущих по своему желанию, выбору и способностям, которые необходимо максимально развивать, и, с другой стороны, общества, которое должно оказывать им свою поддержку, приняв конкретные и необходимые меры для обеспечения равенства возможностей. Данная программа является комплексной и направлена на знакомство детей с разными направлениями работы. По программе обучаются учащиеся начальных классов (с 7 до 10 лет) с особенностями развития (зпр, зрр, зпрр, РАС). Набор в объединение проводится на добровольной основе. Численный состав группы – 7-12 человек. Режим проведения учебных занятий – на каждый модуль отводится по 2 часа в неделю. Занятие длится -45 минут, перемена между модулями 10 минут. Основной формой обучения по программе является учебное занятие. Каждое занятие соответствует учебно-тематическим планам по каждому виду деятельности намеченным задачам, которые должны быть выполнены. Срок реализации программы- 1 год. (72 часа).

Реализуемые образовательные программы социально-гуманитарной направленности

«Успешный ребёнок» (для детей с ОВЗ) (7 – 10 лет)

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Успешный ребёнок» имеет социально-педагогическую направленность и предлагается для детей с ограниченными возможностями здоровья. Являясь наиболее доступным, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа состоит модулей: аппликация, оригами, конструирование, бумагопластика, квиллинг, бисероплетение, лепка, мягкая игрушка. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья основам декоративно-прикладного творчества

способствует развитию индивидуальных творческих способностей и художественного вкуса. Большое внимание уделяется общению, творческой деятельности и самореализации. Содержание занятий дополняет школьное образование и направлено на формирование разнообразных компетентностей на начальном уровне.

«Клуб выходного дня» (5 – 17 лет)

Предлагаемая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Клуб выходного дня» имеет социально-педагогическую направленность, является формой организации совместной деятельности детей и их родителей. Членами клуба являются дети 5-17 лет, их родители и педагоги. Особенностью «Клуба Выходного дня» является включение детей в систему социальных отношений, расширение сферы социальных связей посредством организации досуга, взаимодействия детей и взрослых в совместной деятельности (в которой взрослые занимают позицию партнеров). Сотворчество младших и старших стимулирует проявление разносторонних способностей детей, дает возможность получения реального результата в настоящем. Л.С.Выготский теоретически и экспериментально показал, что совместная деятельность помогает ребенку сделать то, что самостоятельно он сможет сделать лишь через некоторое, иногда продолжительное время. Сотрудничество со взрослыми создает ситуацию при которой ребенок превышает уже достигнутый им уровень развития своих способностей, как бы "перепрыгивает" в свое будущее. Сотворчество старших и младших стимулирует проявление разносторонних способностей детей. В организации работы клуба приоритет отдан наиболее эффективным педагогическим средствам, таким как неформальная обстановка, отсутствием регламентации, свободный выбор детьми и родителями ролевого участия в деятельности, игровые и соревновательные элементы. Организация учебного процесса в клубе способствует развитию индивидуальных способностей, образовательных потребностей - детей, где наряду с приобретением допрофессиональных знаний и умений большое внимание уделяется общению детей и их родителей, их совместной творческой деятельности и самореализации, обучая их жить в сложных условиях постоянно изменяющегося социума. Основными видами деятельности клуба являются: - творческая деятельность (аппликация, ручной труд, мягкая игрушка, бисероплетение, вышивка, лоскутное шитье, вязание); - игровая деятельность (познавательные, спортивные игры); - спортивная деятельность (походы выходного дня); - коммуникативная деятельность (свободное общение): совместные праздники, «Огоньки», Дни именинника, посещение театров, музеев, концертов).

«Англ. яз. для начинающих» (5 – 12 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для начинающих» имеет социально-педагогическую направленность и предполагает ознакомление обучающихся с основами английского языка и культуры, а также развитие способности решать самые элементарные образовательные и коммуникативные задачи творческими средствами. Актуальность данной программы заключается в том, что вследствие расширения межкультурных связей и обмена информацией между международными учреждениями и странами, в целом, возросла необходимость владения английским языком как языком общения между народами. Поэтому в наше время изучение иностранных языков, особенно изучение английского языка, бесспорно, выступает необходимой составляющей жизни современного человека. В связи с этим данная программа призвана способствовать пробуждению у детей интереса к изучению языка и повышению общего уровня их развития. Иными словами, актуальность программы обуславливается социальной значимостью, поскольку она способствует лучшей адаптации детей к условиям и потребностям нашего постоянно меняющегося мира. Актуальность настоящей программы обусловлена ещё и тем, что она способствует формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых им для последующего обучения в

школе, а также пробуждению присущего всем детям творческого потенциала. Значимость настоящей программы обусловлена, прежде всего, тем, что обучающиеся в дальнейшем смогут применить и расширить накопленные знания и опыт, полученные в ходе её реализации, при более подробном и глубоком изучении данного предмета в школе. Новизна данной программы заключается в комплексном решении задач обучения английскому языку: изучение иностранного языка проходит одновременно с развитием интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, а также достижением состояния психического и эмоционального равновесия. Дети не только изучают основы английского языка и учатся понимать его, но и развивают свои творческие способности, коммуникационные, социальные и трудовые навыки. Новизна данной программы по английскому языку также заключается в особой структуре её построения. В данном случае используется спиральный способ построения, который заключается в том, что обучающиеся не выпускают из поля зрения исходную проблему, а, напротив, постепенно углубляют и расширяют связанные с ней знания. Так, целью первого года обучения является создание основной базы навыков иностранного языка, таких как изучение английского алфавита, счёта (от 1 до 10) и базовой лексики. В следующем учебном году предполагается углубление общей базы уже имеющихся знаний обучающихся (пополнение словарного запаса учащихся, изучение счёта (от 10 до 20) и базовой грамматики). Педагогическая целесообразность настоящей программы объясняется тем, что полученные в ходе её реализации знания могут послужить неплохой основой для последующего изучения и решения более сложных вопросов, связанных с освоением иностранного языка в будущем и облегчить его изучение в общеобразовательной школе. К основным отличительным особенностям данной программы относятся следующие: настоящая программа разработана для всех детей вне зависимости от их интеллектуальных способностей, а также от степени владения языком; необходимые знания и навыки приобретаются с помощью теоретических и практических занятий, при этом необходимо поддерживать баланс между теорией и практикой; обязательной составляющей каждого урока является наглядность, поэтому в рамках программы предполагается активное использование аудио- и видеоматериалов; данная программа предполагает необходимость использования игровых форм обучения английскому языку для активизации творческой деятельности обучающихся; также для стимуляции умственной деятельности и улучшения когнитивных функций обучающихся проводятся подвижные игры и лёгкая разминка; план каждого урока предполагает активное участие обучающихся; для повышения эффективности данной образовательной программы необходимо создание непринуждённой и доверительной атмосферы, позволяющей добиться наиболее быстрых и ощутимых образовательных результатов; освоение учебного материала происходит по темам, и для перехода к следующей теме необходимо освоить весь предшествующий материал (такой последовательный метод усвоения пройденного материала позволяет обучающимся продвигаться вперёд по мере освоения учебного материала); в основе программы также лежит многократный метод освоения учебного материала, который предполагает частое повторение уже пройденного материала для достижения эффективного и более глубокого его освоения и закрепления; при формировании учебного плана важное место отводится вариативной (вариативность при выборе средств обучения и подготовке учебных материалов) составляющей программы освоения английского языка.

«Англ. для младших школьников» (6 – 9 лет)

Новизна программы «Английский для первоклашек» состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка). Для развития таких способностей, обучающихся на занятиях, применяются коммуникативные игры, которые используются как новый формат игровых технологий в образовательном процессе. Таким образом, новизна в использовании нового

формата игровых технологий затрагивает обучающие, развивающие и воспитательные задачи обучения. Актуальность программы Английский язык — язык международной коммуникации, поэтому знание этого языка считается уже обязательным. Английский язык изучается в настоящее время наряду с другими языками в качестве первого иностранного языка как в начальной, основной, так и в полной средней школе, а также в качестве второго. Актуальность программы также заключается в том, что она направлена на развитие коммуникативной компетенции обучающихся, повышения интереса, мотивации изучения английского языка. Она формирует коммуникативную культуру ребёнка, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора, популяризации английского языка, позволяет создать иноязычную среду, в которой ребята совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранных языков, в организации общения, приобретении дополнительной информации. Вместе с тем следует подчеркнуть тот факт, что в настоящее время не во всех общеобразовательных школах проводится обучение иностранному языку с первого класса. В рамках же системы дополнительного образования задача обучения английскому языку детей младшего школьного возраста может иметь успешное решение. Содержание программы: «Английский для первоклашек» направлено на ознакомление детей младшего школьного возраста с английским языком, Развитие у обучающихся способности к общению на английском языке, формированию интереса к его изучению, что может стать залогом успешного овладения английским языком в средних и старших классах школы. Внимание детей трудно привлечь текстовыми заданиями, гораздо продуктивнее проводить занятия в игровой форме. Игра задействует активное воображение детей, а через воображение легче и надежнее активизируется их память. При этом постепенно развиваются логические способности их мышления. Дополнительная образовательная программа направлена на: - создание условий для развития ребенка; - развитие мотивации к познанию и творчеству; - обеспечение эмоционального благополучия ребенка; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур; - интеллектуальное и духовное развития личности ребенка. В связи с этим актуальность данной программы обучения английскому языку детей младшего школьного возраста не вызывает сомнений. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в реализации системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении через погружение обучающихся в языковую среду, направленные на необходимость формирования у детей позитивного отношения процессу обучения и развития мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком. Активность обучающихся считается основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. Процесс обучения принимает характер сотрудничества, что способствует развитию универсальных учебных действий. Практическая значимость программы «Английский для первоклашек» определяется личностно-ориентированным подходом к обучению, когда в центре учебного процесса находится обучающийся, являясь активным и равноправным его участником. Такой подход к обучению позволяет ребятам добиваться значимых для них учебных и личностных результатов. И ставит акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции, что обеспечивает культуроведческую направленность обучения, а именно приобщение к культуре изучаемого языка, лучшее осознание культуры собственной страны, умение представить её средствами иностранного языка, включение учащихся в диалог культур. Отличительные особенности Направленность на всестороннее развитие личности ребёнка, его речевой деятельности, а также творческих способностей детей. Активное использование игровых форм деятельности и здоровьесберегающих технологий при проведении занятий. Также особенностью данной программы является то, что нет чёткого

разделения на теоретические и практические часы, теоретические основы выдаются во время практических занятий.

«Театр на английском» (7 – 11 лет)

Программа «Театр на английском» имеет художественно-эстетическую направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников. Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. Актуальность и новизна Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно-значимым, активным средством коммуникации.

«Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних» (10 – 17 лет)

Детская безнадзорность и беспризорность - следствие современной социально-экономической и духовно-нравственной ситуации, в России, которая характеризуется нарастанием социального неблагополучия семей, падением их жизненного уровня, криминализацией среды, ростом преступности среди взрослых и порождают опасные для подрастающего поколения и общества в целом тенденции: - массовые нарушения прав детей; - рост ранней алкоголизации и наркомании подростков, который ведёт к увеличению числа преступлений, совершённых несовершеннолетними; - омоложение преступности; - увеличение числа несовершеннолетних правонарушителей из семей, находящихся в социально-опасном положении. Эти тревожные тенденции, имеющие место и в семьях несовершеннолетних, свидетельствуют о необходимости совершенствования системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

«Ура! Экзамены!» (15 – 18 лет)

Создание данной программы обусловлено запросом школы, родителей и потребностью участников в психологической подготовке к ОГЭ, ЕГЭ. Суть психологического сопровождения заключается в поиске скрытых ресурсов развития человека, опору на его собственные возможности и создание на этой основе психологических условий для саморазвития личности и адаптации в социуме, умения ориентироваться в поведении и отношениях на задаваемые извне нормы и на внутренние осознанные ориентиры. Анализ результатов проведенного анкетирования среди педагогов-психологов образовательных учреждений подтверждает стрессогенный характер ЕГЭ. Так, опираясь на свой опыт, 92% опрошенных специалистов подчеркнули, что такая форма выпускного экзамена вызывает страх, неуверенность, тревогу у выпускников. Среди основных причин были отмечены: недостаточная информированность детей о процедуре проведения ЕГЭ, тревога и завышенные требования педагогов и родителей. Педагоги-психологи едины во мнении, что планомерное, целенаправленное психологическое сопровождение ЕГЭ может позволить сдать его без ущерба для психологического здоровья детей. Надо отметить, что педагоги-психологи в своих ответах особо подчеркивают необходимость проведения специальной работы с педагогами и родителями. Реализация

данной программы не предусматривает такого направления работы ввиду краткосрочности программы. Предлагается групповая консультация вне программных занятий. Работа по преодолению личностных трудностей будет заключаться в проведении обучающих занятий по контролю эмоций, развитию интроверсии, рефлексии, снятия тревожности. Личностные трудности связаны с личностными особенностями развития выпускника (эмоциональная стабильность, интроверсия, организованность работы, уровень тревожности и т.п.). Когнитивные и процессуальные трудности программа не рассматривает. Главной идеей данной программы выступает блиц-подготовка личностных стратегий уверенности в себе, развитие основных навыков, необходимых для успешной сдачи экзаменов. Программа рассчитана на 16 часов обучения учащихся 9 и 11 классов. Группа, оптимальная для психологической работы, до 18 человек. Программа предусматривает 2 часа в неделю в течение 2-х месяцев перед экзаменами (апрель, май). Продолжительность одного занятия 1 час. Место проведения занятий - психологический кабинет (или аудитории школы), мастерская для творческой работы (кабинет рисования, музей народной куклы ЦДТ)

Досуговая площадка «Продлёнка»

«Игротека» (7 – 10)

Актуальность программы. Значительные возможности для развития способностей ребёнка, удовлетворения его потребностей имеет досуговая сфера. То есть жизнедеятельность не только во время учебного процесса, но и за его пределами. Современная школа заинтересована в том, чтобы дети нашли для себя место и сферу приложения творческих сил во время досуга. Особенно это важно для детей, которые не способны в полной мере реализовать себя в учебной деятельности. Программа «Игротека» удовлетворяет потребность в развитии способностей ребенка за пределами учебного процесса, помогает каждому ребенку раскрыть себя, способствует обучению искусству организации свободного от учебы времени. Поэтому эта программа очень актуальна в современном мире дефицита живого общения. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она знакомит учащихся с играми народов России. Это особенно актуально в настоящее время, так как воспитывается толерантность и культура межнационального общения.

«ОФП. Аэробика на ул. 3. Косм., 4-а» (5 – 14)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ОФП «Аэробика», физкультурно- спортивной направленности предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка, содержание курса, планируемые результаты освоения программ, тематическое планирование, материально – техническое обеспечение. Этапы реализации программы выстроены по степени усложнения. Каждый из них предусматривает определенный результат не только спортивного характера, но и социально- педагогического, что является одной из ведущих концептуальных идей. Программа дает возможность целостного восприятия образовательного процесса: тематика занятия, их содержания и организационные формы находятся в полном соответствии с целью и задачами программы. Форма обучения – очная. Основной формой организации занятий является групповая работа. Количество учащихся в группе – 15 человек.

«Азбука театра» (7 – 9)

Способность играть – это проявление “комплекса детскости” творческой личности – наивности, открытости новым впечатлениям, импульсивности, непосредственности. Игра способствует раскрепощению личности и развивает то самое постпроизвольное внимание

и воображение. Театральные упражнения и игры (по сути - своеобразная психотерапия) направлены на то, чтобы ребёнок мог лучше справиться с личными проблемами. Как правило, это снимает психологическую напряженность и, вслед за ней, мышечные зажимы, разрешает некоторые внутренние конфликты и, тем самым, способствует успешности обучения и реализации данной личности. Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы в театрализованной деятельности, которая способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, легко заучивают тексты, т.е. идет формирование и развитие функциональной грамотности; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка.

«Моделирование и конструирование из бумаги» (7 – 11)

Программа «Моделирование и конструирование из бумаги» имеет техническую направленность. Она способствует приобретению обучающихся начальных технических навыков, формированию у воспитанников конструкторского образного и пространственного мышления, развивает мелкую моторику рук, логическое мышление, способность к оценке проделанной работы, формирует навыки работы с инструментами, дает основы знаний по материаловедению. Начальное техническое моделирование является наиболее доступным для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологического благополучия. Конструирование и моделирование из бумаги подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Программа позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений бумажного творчества: модули: аппликация, оригами, конструирование, бумагопластика, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Содержание занятий дополняет школьное образование. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

«Юный конструктор» (7 – 11)

Актуальность Данная программа актуальна тем, что раскрывает для младшего школьника мир техники - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. Конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность учащихся, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности учащихся, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Использование LEGO-конструктора и металлического конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении. Новизна программы заключается в том, что позволяет учащимся в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «Юный конструктор» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание

условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Металлический конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

«Мир вокруг тебя» (6 – 11)

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир вокруг тебя» отнесена к программам естественнонаучной направленности. Ее цель и задачи направлены на формирование экологического мировоззрения младших школьников. В программе использован и структурирован личный опыт за несколько лет работы в качестве педагога дополнительного образования по экологии. Программа составлена с учетом тенденции экологизации современного образования и науки как тенденции решения экологической проблемы и соответствует уровню развития современной детской педагогики. Уже несколько лет программа «Мир вокруг тебя» успешно реализуется среди учащихся младших классов. Новизна программы «Мир вокруг тебя» опирается на использование планируемых результатов освоения программы в качестве содержательной и критериальной базы оценки результатов обучения. Актуальность программы заключается в необходимости формирования уже в младшем школьном возрасте понимания некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся в определенных необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий ресурсы земли, охраняющий природу и, по мере возможности, восстанавливающий ее богатства, человек, взаимодействующий с природой ближайшего окружения, познающий то, что растет и живет рядом с ним. Отличительные особенности программы – использование наглядности и деятельности в процессе обучения, использование на занятиях мультимедийных презентаций, обучающих фильмов и мультфильмов, различных форм игры, КВН, викторин, шарад, ребусов и кроссвордов, проектов. Доступность программы «Мир вокруг тебя» обусловлена возможностью любого младшего школьника 6-11 лет войти в программу на любом этапе её реализации. Вариативность программы позволяет в зависимости от контингента и запроса родителей менять последовательность изучаемых тем, видеоматериалов, презентаций, изменять тематику мини-проектов. Данная программа педагогически целесообразна, так как её содержание и выбранные методы и технологии помогут в решении экологических проблем общества. Адресат программы «Мир вокруг тебя» - младшие школьники 6-11 лет. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. С поступлением ребенка в школу игра постепенно теряет главенствующую роль в его жизни, хотя и продолжает занимать в ней важное место. Ведущей деятельностью младшего школьника становится учение, которое существенно изменяет мотивы его поведения. Учение для младшего школьника — значимая деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни. Особое значение имеют отношения со взрослым. Педагог — это взрослый, социальная роль которого связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества учебной работы. Педагог выступает как представитель общества, носитель социальных образцов.

«Я – пешеход и пассажир» (7 – 10)

Программа «Я — пешеход и пассажир» предназначена для учащихся начальных классов. Основная идея - формирование представлений о правилах дорожного движения и навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. На дорогах нашей страны ежегодно погибают и получают травмы множество детей младшего школьного возраста. Одна из причин такого явления — несформированность элементарной культуры поведения в условиях дорожного движения, неподготовленность детей к самостоятельному безопасному передвижению по улицам и дорогам. Становится очевидно, что семья в одиночку не может справиться с решением этих задач воспитания. Все это определяет необходимость введения данной программы в начальной школе.

«Мир профессий» (7 – 10)

Любому ребёнку свойственно мечтать, кем он станет, когда вырастет. В младшем школьном возрасте в процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия шофера, медсестры, учителя, бухгалтера и др., основываясь на наблюдении за взрослыми. В младшем школьном возрасте, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, то есть определяющей развитие ребенка, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. Освоив определенные представления о разнообразных профессиях, ребенку необходимо их как-то использовать. Подростковый возраст – время для определения своего места в жизни, своей стартовой площадки, с которой начинается разбег по дорожке профессиональной карьеры. Но зачастую в подростковом возрасте люди не знают, чего хотят. А если и знают, то не уверены в том, что их выбор правилен. Важность принятия решения и собственная ответственность за принятое решение заставляют человека постоянно откладывать решение вопроса. С другой стороны, время требует определяться как можно скорей. Профессиональное самоопределение – событие, которое часто в корне меняет все течение жизни, затрагивая все ее сферы. Любимая работа – важнейшая составляющая жизни. Заниматься в жизни любимым делом – значит, жить в согласии с собой. Люди, нашедшие «свою работу», могут четко осознавать: «Я на своем месте, это верно сделанный выбор». И выбор должен осуществить именно тот, кому дальше жить с этим выбором. То есть, сам школьник. Предлагаемая программа профориентации помогает сделать оптимальный выбор через ситуации профессионального самоопределения. Профориентационные занятия могут содействовать осмысленному выбору школьником своего профессионального пути. Данная дополнительная образовательная программа направлена на создание условий для формирования профессионального самоопределения обучающихся в образовательной среде, которая, в свою очередь, способствует реализации той самой поведенческой модели в образовательной деятельности. основополагающая стратегия предполагает активное включение воспитанников младшего школьного возраста в целостную образовательную дополнительную программу.

«Программирование Minecraft» (7 – 14)

Программа «Программирование в Minecraft» реализуется направлена на формирование умений креативного программирования. Содержание программы позволяет школьникам освоить базовые понятия алгоритмизации и программирования через призму практического опыта по созданию программных кодов, изучить программу для визуального

моделирования Minecraft, овладеть навыками создания алгоритмических конструкций, трехмерных объектов в игровой среде, приобрести умения работать над творческим проектом, презентовать его результаты. После освоения программы «Программирование в Minecraft» обучающиеся смогут применить полученные знания для освоения Python или любого другого языка программирования.

«Природа в вопросах и ответах» (8 – 15 лет)

Образовательная программа «Природа в вопросах и ответах» не только существенно обогащает знания, полученные в школе, но и предоставляет каждому ребёнку возможность погружения в мир живой и неживой природы, формирует и развивает его познавательный интерес, способствует реализации его творческих возможностей, повышению общего культурного уровня, воспитанию экологической компетенции. Направленность программы – естественнонаучная, Тип программы - модифицированная. Уровень программы – базовый. Доступность программы «Природа в вопросах и ответах» обусловлена возможностью любого школьника 8-15 лет войти в программу на любом этапе её реализации. Вариативность программы позволяет в зависимости от контингента и запроса социума менять последовательность изучаемых тем, перераспределять количество запланированных на них часов, менять сроки изучения программы в течение учебного года. Актуальность программы состоит в том, что она повышает доступность получения дополнительного образования детям, не имеющим возможность посещать учреждения дополнительного образования за счёт того, что реализуется дистанционно. Педагогическая целесообразность программы в том, что она способствует формированию особой образовательной среды и атмосферы заинтересованности, взаимозаботы, творчества, в которую ребёнок включается как субъект, то есть создаются условия для его самовыражения, саморазвития, самоопределения, самовоспитания, развития потребностно-мотивационной сферы личности, формирования здоровых потребностей и мотивов деятельности (поведения), благодаря удалённости и дистанционной формы работы. Основной отличительной особенностью данной программы является дистанционная форма обучения, которая предоставляет детям возможность получения дополнительного экологического образования через образовательную платформу Eduardo и Sway, изучать учебный материал программы в выбранном темпе и объёме с обеспечением самоконтроля полученных знаний в тестовом режиме. Новизна программы состоит в том, что программа реализуется дистанционно, с использованием дистанционных технологий и ИКТ. Адресат программы Программа предназначена для обучения детей младшего и среднего школьного возраста дистанционно. Объём программы: 2 месяца, 16 часов (по 2 часа один раз в неделю).

«От замысла до проекта» (8 – 15 лет)

Программа составлена с учетом тенденции технологизации современного образования и науки как тенденции решения технологической проблемы и соответствует уровню развития современной детской педагогики. Образовательная программа «От замысла до проекта» не только существенно обогащает знания, полученные в школе, но и предоставляет каждому ребёнку возможность погружения в мир проектной деятельности, формирует и развивает его познавательный интерес, способствует реализации его творческих возможностей, повышению общего культурного уровня, воспитанию деятельностной компетенции. Направленность программы – естественнонаучная, Тип программы - модифицированная, Уровень программы – базовый. Доступность программы «От замысла до проекта» обусловлена возможностью любого школьника 8-15 лет войти в программу на любом этапе её реализации. Содержание программы составляют сведения о различных видах проектов и проектных продуктах, что позволяет учащимся уже на начальном этапе осуществить их выбор и попробовать себя в их создании. Работа над проектом позволяет учащемуся осознать ситуации, проблемы, процессы, происходящие в окружающем его мире. В курсе достаточно подробно рассматривается алгоритм проведения

проекта, его основополагающие моменты, что позволяет применить его в проектах различных типов и направлений. Для создания положительной мотивации к обучению приводится занимательный материал, материал из разных областей, чаще всего понятный и доступный обучающимся, а для проектов отобраны знакомые для школьников объекты окружающие их. Принципиальным является характер занятий – это групповые формы работы, работа в мини-группах, деятельностный режим, практико-ориентированная направленность обучения. Уровень усвоения и форма проведения, методы и приемы занятий соответствует психолого-педагогическим особенностям обучающихся пятого класса средней школы. Новизна программы заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу, а погружение учащихся в мир проектирования позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем. Актуальность программы заключается в практическом применении полученных знаний и умений школьниками в повседневной жизни. Полнота содержания - программа содержит сведения, необходимые для достижения запланированных целей обучения.

Сертифицированные образовательные программы

Реализуемые образовательные программы физкультурно-спортивной направленности

«Настольный теннис» (8 – 17 лет)

Настольный теннис – общедоступная и увлекательная спортивная игра. Играющие получают довольно значительную и в то же время посильную для человека любого возраста физическую нагрузку и эмоциональную разрядку, укрепляют своё здоровье, повышают работоспособность. Настольный теннис развивает независимость, самостоятельность в принятии решений, чувство ответственности и долга перед командой. «Игра всегда связана с радостными эмоциями, вызывающими восторженное ликование по поводу даже лёгких удач и побед. Она приучает человека к тем физическим и психологическим усилиям, которые так необходимы для работы» (А. С. Макаренко). Всеми этими положительными качествами обладает и игра в настольный теннис. В основу каждого занятия настольного тенниса положены два важных принципа физического воспитания – сочетание разносторонней физической подготовки со спортивной специализацией. Программа предусматривает последовательность в изучении и освоении материала по специальной физической, теоретической, технической, тактической подготовке в соответствии с этапами и годами обучения, а также возрастом занимающихся, на которых ориентирована программа. Данная программа рассчитана на привитие интереса и потребности к регулярным занятиям настольным теннисом в частности и спортом вообще, развитие физических качеств детей и на их оздоровление.

«Кудо» (5 – 18 лет)

Данная программа содержит педагогическую концепцию в соответствии с заявленными ниже целями и задачами, а также предполагаемый конечный результат. По своему типу программа может быть классифицирована как программа социальной адаптации детей. По замыслу она обеспечивает необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессиональное самоопределение детей, адаптацию их к жизни в обществе, формирование у них общей культуры и организацию их содержательного досуга. Актуальность данной программы обусловлена приобщением учащихся к здоровому образу жизни, физическому совершенству, воспитанием волевых качеств, мотивацией на достижение успеха, обучением мастерству ведения поединка по правилам КУДО

«Кудо. Мастер-класс» (5 – 18 лет)

Данная программа содержит педагогическую концепцию в соответствии с заявленными ниже целями и задачами, а также предполагаемый конечный результат. По

своему типу программа может быть классифицирована как программа социальной адаптации детей. По замыслу автора она обеспечивает необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессиональное самоопределение детей, адаптацию их к жизни в обществе, формирование у них общей культуры и организацию их содержательного досуга. Данная программа относится к физкультурно-спортивной направленности, по виду она модифицированная, по широте охвата материала - профильная, по целевой направленности – образовательная. Программа предназначена для работы с детьми 5–18 лет. Для качественного усвоения изучаемого материала и поддержания у детей постоянного интереса к нему обучаемые должны быть распределены по возрасту и стажу занятий. Вследствие этого занятия проводятся в одном информационном русле, но в соответствии с психофизиологическими особенностями детей. При желании учащиеся после окончания обучения могут продолжить заниматься по программе «КУДО. 3 года обучения».

Реализуемые образовательные программы художественной направленности

«Вокал. Мастер-класс» (8 – 16 лет)

Именно в детском возрасте создаётся фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей, духовной культуры в будущем. Важно не упустить благоприятный период для развития музыкальных способностей, поощрять желание детей петь, а также необходимо помочь им делать это красиво и правильно. Актуальность программы заключается в обеспечении реализации социального заказа общества по формированию высоконравственной, духовно богатой личности. Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда — это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. Голос — это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. В детском объединении традиционно обучаются дети, наделенные музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться красиво и правильно петь. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

«Жар-птица (подготовительная)» (5 – 6 лет)

Новизна и эффективность программы в разностороннем воздействии на организм ребенка. Учебный материал объединяется в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и этюды, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий и отдалает момент усталости. Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны обучающихся и родителей на программы художественного развития старших дошкольников. Танцевать любят все - и взрослые, и

дети. И не важно, по правилам человек танцует или двигается, как умеет. В любом случае танец – это удовольствие. Таким образом, танцевальное искусство позволяет полностью раскрепоститься и учит не бояться быть самим собой. Танец тем и прекрасен, что каждый может проявить в нем свою индивидуальность, а осознание и отражение в танце своей уникальности позволяет возвести его в ранг искусства. Предлагаемая программа разработана для обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет. Набор детей осуществляется один раз в год. Данная программа по уровню разработки является модифицированной. Для решения задач обучения и воспитания предусмотрена интеграция различных видов танцев: классического танца - как основы хореографической подготовки, элементов историко-бытового танца, основных азов народно-сценического танца и современного танца. Основным направлением хореографической студии является классический танец.

«Жар-птица – 1» (7 – 9 лет)

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие детей. Творческая деятельность детей в структуре танца позволяет формировать качество личности, которые оптимально развиваются в танце. Это эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально – нравственное, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности. Новизна, актуальность и эффективность программы в разностороннем воздействии на организм ребенка. Учебный материал объединяется в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и этюды, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий и отдаляет момент усталости.

«Краски мира» (5 – 18 лет)

Изобразительное искусство – основа творческого роста ребенка. Программа обращает внимание детей на яркость красок и красоту природных линий. Программа «Краски мира» - это система взаимосвязанных тем, которые усложняются от раздела к разделу. Простая и эффективная методика обучения, направленная не на копирование действий педагога, а на развитие фантазии, позволит каждому ученику раскрыть творческий потенциал. Перетекание красок и возникновение спонтанных эффектов будят воображение. Импровизационный характер техник, бесконечное разнообразие декора и диапазон колористических решений открывает широкие перспективы и дает учащимся творческую свободу. Актуальность: Знания и навыки, которые учащиеся приобретут из курса «Краски мира», пригодятся не только в художественной деятельности, но и в повседневной жизни, ведь программа предусматривает осуществление меж предметной связи с такими школьными предметами как биология, экология, литература, история, мировая художественная культура. Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Они большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству. Оптимальное количество учащихся в группе: 1 год обучения - не более 15 человек. 2 год обучения - не более 15 человек. 3 год обучения - не

более 15 человек. Допускается дистанционная форма обучения в период карантина, активированных дней.

Студия «Дошколята» (5 – 7 лет)

Направленность программы - социально-гуманитарная. Тип программы – модифицированная. Программа является комплексной, т. к. включает 3 направления деятельности: развитие речи, математику, работу с бумагой. Педагогическая целесообразность. Данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка. Актуальность данной дополнительной общеобразовательной программы обосновывается увеличением роста заинтересованности семей в дополнительном образовании дошкольников. Ежегодно растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях. Новизна данной программы заключается в том, что она способствует практическому приложению знаний и умений. В дополнительной общеобразовательной программе интегрированы разные направления социально-гуманитарного и художественного развития дошкольников, материал адаптирован и даётся детям в игровой форме.

«Англ. яз. для дошкольников» (5 – 7 лет)

Актуальность. В современной жизни возросла значимость изучения иностранного языка. Сейчас изучение иностранного языка в школе начинается уже со второго класса. Столь раннее начало обучения пугает родителей и даже учителей. Новые учебники предъявляют высокие требования к 7-8 летним малышам. Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Занятия по программе «Английский язык для дошкольников» знакомит ребенка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков. Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность. Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живет ребенок. Это мир сказок, стишков, песенок, где царит любознательность и желание поиграть со сверстниками. Данная программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации. Ведущей формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Формы проведения занятий самые разнообразные: игра, песня, путешествие, встреча со сказочным героем, соревнование, конкурс, заочная экскурсия и т.п. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью занятий первого года обучения 30 минут, второго года обучения-45 минут. Вид образовательной деятельности. Учебный материал подается в игровой форме, неутомительной для ребенка. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии. Обучение проводится с опорой на родной язык, но постепенно переходит на иностранный. Направлена программа на быстрое и качественное овладение разговорным английским языком (усвоение алфавита, правильно называть цвета, считать до 20, рассказывать о себе

и своей семье и так далее). Ребенку придется прослушивать песни, сказки, дорисовывать предметы и придумывать рифмовки, раскрашивать, соединять точки, находить спрятавшихся зверюшек, делать аппликации и многое другое. На занятиях дети разучивают стишки, пословицы, песни либо рифмовки, которые построены на словах и фразах, уже усвоенных ребенком. Таким образом, данная программа основывается на «коммуникативной методике». При помощи коммуникативного метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. В процессе общения осваивается и грамматика. Сначала ребенок запоминает слова и выражения, а потом начинает понимать различие между языковыми формами: единственным и множественным числом, прошедшим и настоящим временем. Дети сразу учатся говорить правильно.