

**Дата занятия:** 14.04.2020, 21.04.2020г.

**Тема:** Иллюстрирование литературных произведений.

**Инструменты и материалы:** Выполнять работу можно любыми художественными материалами  
( акварель, гуашь, тушь, карандаши и т.д.)

**Теория:**

Любите ли вы сказки? И все мы любим их читать, имея красивую книгу с яркой обложкой и красочными иллюстрациями. Внимательно ли вы их читаете? Вы можете представить книгу без иллюстрации? Для начала я предлагаю вам познакомиться с известным художником иллюстратором с В.М.Васнецовым.

### **Виктор Михайлович Васнецов**

Художник Виктор Васнецов - художник живописец. Творческое направление художника большей частью связано с историческими и сказочными темами, русскими былинами. Васнецов очень искусно использовал свой талант и умения, чтобы наглядно продемонстрировать свое понимание народных сказок, черпал вдохновение из богатых фольклорных образов. Благодаря своему умению точно воплотить задуманное, он вскоре стал узнаваемым. Публика сразу оценила и полюбила его работы.

Виктор Михайлович Васнецов родился в 1848 году 15 мая в селе со смешным названием Лопьял.

Отец Васнецова был священником, также как и его дед и прадед.

Предполагалось, что маленький Виктор пойдет по стопам отца и станет священником православной церкви, но тяга к рисованию заставляет будущего художника с благословения отца оставить Вятскую духовную семинарию с предпоследнего курса и уехать в Петербург поступать в Академию художеств. В Петербурге учился сначала в Рисовальной школе общества поощрения художеств у Ивана Крамского, затем в Академии художеств.

С 1885 по 1896 год Васнецов оформляет Владимирский собор в Киеве.

Расписывал он собор вместе с М. Нестеровым. Так Васнецов В.М. стал известным иконописцем и получил большое количество церковных заказов.

В 1892 – профессор Академии. Однако позднее, в 1905 году Васнецов в знак протеста против политических предубеждений молодых художников отказывается от этого звания.

В 1893 году Васнецов получил звание действительного академика живописи.

В 1899 году свет увидела знаменитая картина Васнецова «Богатыри». Тогда состоялась персональная выставка русского художника.

Его сказочные картины были символичны в то время Васнецов был противником революции и не принял произошедших перемен. Журналы в пух, и прах громили творчество художника.

Последней незаконченной работой Васнецова был портрет М. Нестерова, доброго старого товарища и ученика. Жизнь художника закончилась в другой стране – СССР.

**Известные произведения Васнецова Виктора Михайловича  
"Иван-царевич на Сером Волке",  
1889**



Прежде чем прочитать описание картины, посмотрите на нее внимательно и подумайте. Опишите Ивана Царевича, Елену Прекрасную и серого волка, какие эмоции вы видите у них?

Чем, по вашему мнению, наполнена картина?

Как думаете, откуда взялась яблоня возле лесного болота?

Опишите одежду главных героев, подумайте, что она подчеркивает?

**Музей:** Третьяковская галерея

**Год:** 1889

**Описание картины:**

Несомненно, самое сказочное произведение русского изобразительного искусства. В основе сюжета - захватывающая народная сказка. Царевич с похищенной Еленой Прекрасной убегают от погони на верном Сером Волке. Тревожно всматривается царевич в дремучий лес, уверенно и крепко держит он Елену. Похищенная же полностью покорилась своей судьбе. Прижавшись к своему похитителю, она старается не смотреть вокруг, напуганная самим похищением, лесом, волком.

Серый Волк вызывает особый интерес. У Волка особенные глаза - человеческие. Перед нами оборотень, или волколак. Однако, нет в его облике ничего кровожадного или дикого. Его образ полон преданности, отваги, самопожертвования.

Быстро летит Серый Волк по лесу. Если внимательно приглядеться, то видно, что вся группа героев словно парит над лесным болотом, окруженном дремучим и зловещим лесом. Оживляют окружающий пейзаж болотные лилии и цветущая яблоня. Откуда взялась яблоня возле лесного болота? Эта деталь отсылает зрителя к сюжету сказки, в которой именно с яблони, приносящей золотые яблоки, все и началось.

Сказочность сюжета подчеркивает одежда главных героев. Расшитый золотом кафтан царевича прекрасно гармонирует с голубым шелковым одеянием Елены. Золотой и голубой цвета в славянской мифологии были крепко связаны с горным миром, магией, чудесами. Серый Волк отнюдь не серый, его шерсть золотисто-коричневого цвета, словно повторяет цвет одежды царевича, которому он служит. Вся картина наполнена неким загадочным мерцанием, чудом, самой сказкой.

"Снегурочка", 1899



Какое время суток изображено на картине? Какие цвета для передачи временных суток использовал художник?

Опишите, что чувствует снегурка. Опишите ее наряд, какие оттенки использовал художник.

Музей: Третьяковская галерея

Год: 1899

Описание картины:

Снегурочка - любимый сказочный персонаж Рождественских праздников.

Сказочно красивая ночь: заснеженный лес, залитый лунным светом, звездное небо. Снегурочка только что вышла из леса, она уже готова сделать первый шаг навстречу людям. Вдали виднеются огни деревни. В эту минуту

она, испуганная, бледная, но решительная, последний раз оглядывается на свой дом - лес. Кажется, что глаза ее полны слез, а в следующее мгновение понимаешь, что Снегурочка не может плакать.

Перед героиней, едва заметная ловушка или капкан. Деревья окружены сиянием, в котором можно разглядеть глаза и широко раскрытые рты. Родной лес предупреждает Снегурочку об опасности. Слева, за спиной сказочной героини, легко читается человеческий силуэт. Мать ли Весна ее провожает, отец ли Мороз...

Тревога наполняет картину, предчувствие беды.

Огни деревни смотрят недобро, словно чудище из темноты. Нелегко Снегурочке сделать выбор. Но уже в следующий момент она смело шагнет навстречу новому, чужому, неизвестному.

Ее наряд (шубка, рукавицы, шапка) вобрал в себя все оттенки снега, леса, неба. Ослепительно белый снег, сине-зеленая ночь, молодые елочки на переднем плане - все в картине прописано с необыкновенной точностью, достоверностью. Сказка не терпит лжи.

### "Аленушка", 1881



Автор: Виктор Михайлович Васнецов  
Музей: Третьяковская галерея

Подумайте, какие чувства переполняют Аленушку  
Что подчеркивает сказочность сюжета?  
Чем Васнецов наполнил фоновый пейзаж?

### Описание картины:

Аленушка, печальная девочка у пруда, - одна из любимых всеми картин В.Васнецова. Художник удачно использует сказочный сюжет, чтобы раскрыть сложный и неоднозначный русский характер.

Грусть девочки очень взрослая. Печаль в ее глазах граничит с отчаянием.

Неубранные рыжие волосы, темные глаза, нежно-алые губы – формируют легко читаемый образ ребенка с трудной судьбой. В Аленушке совсем нет ничего сказочного, фантастического. Собственно, вся сказочность сюжета подчеркнута лишь одной деталью – группой ласточек, сидящих над головой героини. Этим символом (как известно, ласточки символизируют надежду) художник уравнивает полный тоски образ героини, дает надежду на счастливый финал старой русской сказки.

Васнецов наполнил фоновый пейзаж атмосферой тишины и грусти. Отлично удалась художнику водная гладь пруда, камыши, осока, ели. Все неподвижно, тихо, спокойно. Даже пруд отражает героиню очень деликатно, слегка. Чуть трепещут молодые осины. Едва хмурится осеннее небо. Темные, зеленые тона пейзажа контрастируют с румянцем на лице героини, а осенняя грусть - с яркими цветами на юбке Аленушки. Зритель чувствует: еще мгновение и сказка продолжится.

### Практика:

#### Этапы выполнения:

1. Необходимо выбрать любимое литературное произведение.
2. Разработать эскизы иллюстраций по выбранному произведению.
3. После выбора лучших эскизов, начать их реализовывать.

#### Примеры работ:





Дата: 28.04.2020.

### Теория:

**Графика**- это вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств, называемых графическими, используются свойства изобразительной поверхности и тональные отношения линий, штрихов и пятен.

Свойства графических материалов:

<https://youtu.be/nxONGmQqmT8>

В этом видео вы узнаете о разновидностях графических материалов, от простых карандашей до угля, сепии и сангины. Вы узнаете о свойствах и возможностях основных графических материалов, о том, для чего предназначен каждый из них.

### Практика:

Выполнить линии разного характера (линия, штрих, пятно, точка)

Пример:

