

14.04. Моделирование из пластических масс, гр.1,3-школьники.

Тема: «Натюрморт с вербой с натуры».

Потребуется: лист формата А4 или А3, краски акварель или гуашь по выбору, кисти, простой карандаш, ваза в качестве натуры.

Совсем недавно в России был замечательный праздник Вербное Воскресенье, в этот день люди несут веточки вербы с распустившимися пушистыми шариками, похожими на почки. Тем не менее, далеко не все знают, что другое название вербы- ива, а пушистые шарики вовсе не почки, а...цветы. Просто распускаются они ещё до появления листьев и имеют столь необычный внешний вид. Может быть, и у вас дома сейчас есть такие красивые веточки? Давайте их нарисуем.

Поставьте с помощью взрослых натюрморт для рисования с натуры: вазу или банку с веточками вербы, тряпочку (драпировку) или бумагу (для фона), дополнительные



предметы (пасхальные яйца, яблочко или кулич).

Лист расположим вертикально и начнём с построения: проведём линию натюрморта, наметим место расположения вазы, веточек вербы, других предметов (яблочко, пасхальные яйца, кулич...). Построим вазу: можно начать с осей и овалов (как на рисунке слева), а можно более простым способом: разделить вазу на геометрические фигуры, как на рисунке справа. В нашем случае это трапеция 1, полоски 2 и 4, круг 3. Более тщательно прорисуем другие предметы.



Краски можно выбрать по желанию: гуашь или акварель. Работу в цвете начнём с фона, далее постепенно будем набирать цвета предметов, не забываем о свете и тени, прорисовываем детали (веточки, рисунок на вазе...) - это лучше делать тонкой кистью. Покажем падающие тени от предметов и блики. Почаще смотрите на натуру.



Даже если вы работаете акварельными красками, для цветов вербы возьмите гуашь: серой краской сделайте примакивания, добавьте более светлых, почти белых, мазочков, чтобы показать блеск и пушистую фактуру.

Рисуйте с удовольствием, успехов, буду рада фотографиям работ - хвастайтесь.