

23.04. Моделирование гр.2 (дошкольники), 22.04. Юный художник (овз).

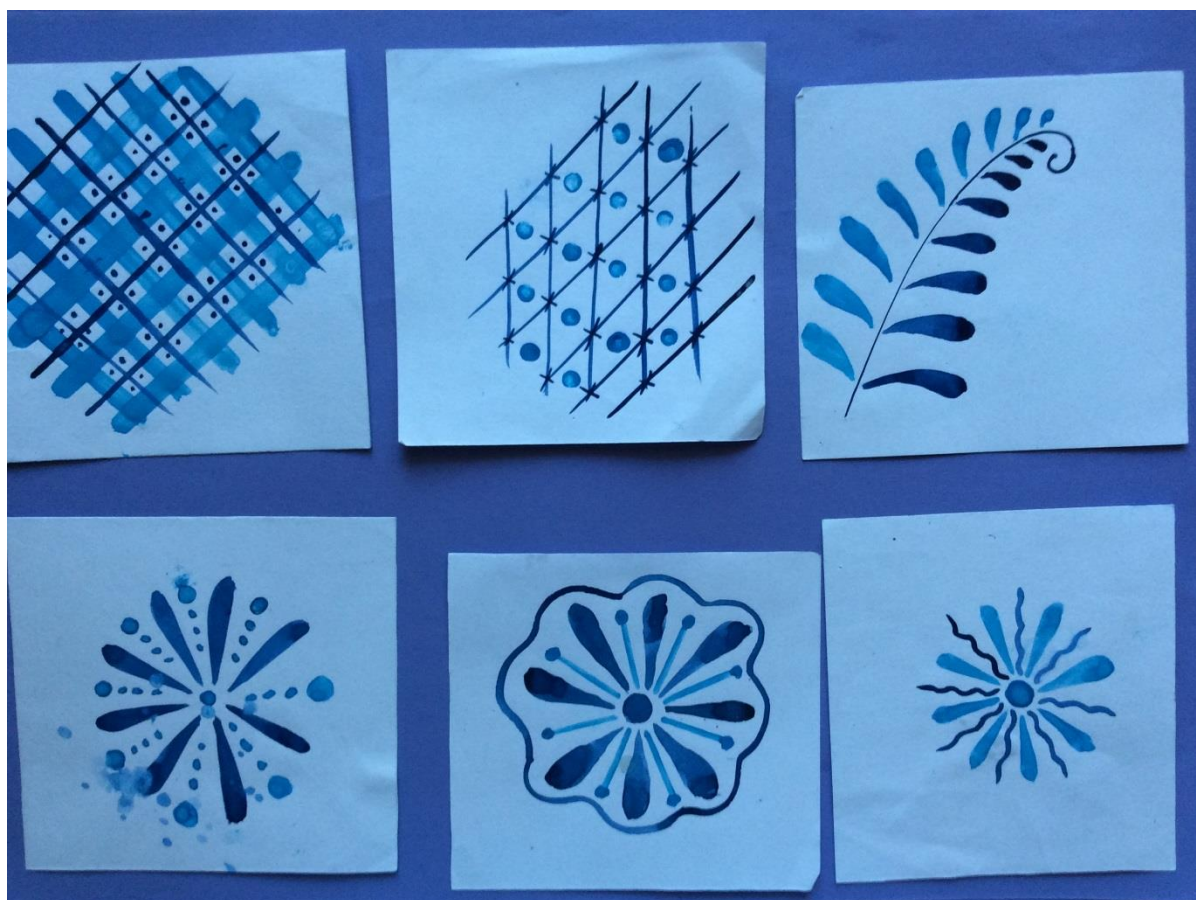
«В гости к гжельским мастерам».

Нам потребуется: гуашь белого и голубого цветов, кисти мягкие круглые (средняя и тонкая), альбомный лист.

Гжель-это известный центр народного керамического искусства, расположенный недалеко от Москвы. Гжельскую посуду, игрушки с нарядной синей росписью по белому фону, наверное, знают все. Попробуем сделать чашку с гжельской росписью, но сначала потренируемся выполнять элементы на альбомном листе.

-На отдельном небольшом листочке создадим палитру- «растяжку» цветов, полученных при смешении белого и голубого: от самого светлого к тёмному, постепенно добавляя в белую краску голубой цвет.

-Теперь перейдём к элементам росписи. Для совсем тонких линий берём тонкую кисть, кисть расположена всегда вертикально (кончик ручки смотрит в потолок). Точки можно делать кончиком кисти, но можно и ватной палочкой. Элементы в форме капли выполняем средней кистью одним мазком: ставим кисточку на тонкий кончик, начинаем вести кисть, постепенно её опуская на всю поверхность (примакивая). Выполняя многослойный узор лучше дожидаться высыхания каждого слоя.





- После того, как выполнили все упражнения, приступим к изготовлению и росписи чашки. Половину альбомного листа сложить пополам, сгиб расположить вверху, нарисовать контур чашки с половинкой блюдца, вырезать, не трогая верхний сгиб. Отогнуть «блюдце» с обеих сторон-чашка может стоять (после росписи можно склеить между собой половинки чашки).

-Развернём заготовку, как показано на картинке, чтобы можно было расписывать с обеих сторон. Используя элементы на картинках и придумывая свои, раскрасим чашку и блюдце с обеих сторон. Постараемся сохранить стилистику гжельской росписи, используем только две краски.



Чашка готова. Если вам понравилось, можно сделать чайную пару или даже целый сервиз из шашек с гжельской росписью. Удачи! Буду рада присланным фотографиям работ (julia-v-efimova@yandex.ru)