

Вокал (средняя группа) №2.

18.05-22.05

Тема: «Твёрдая и мягкая атака звука»

1. Начинаем наше занятие с дыхательных упражнений. Правильное певческое дыхание: встать устойчиво, спину держать прямо, расправить плечи.

1) Вдох через нос быстрый и бесшумный, как бы надуваем «шарик» в животе, следим, чтобы плечи не поднимались, оставались на месте. Задерживаем дыхание. Считаем «про себя» до 8-10. Делаем плавный продолжительный выдох через рот, сложив губы в «трубочку» - это подготовка к **мягкой атаке звука**. Повторяем несколько раз (6-8).

2) Вдох такой же, как в 1 упражнении. Теперь выдыхаем сильно с шумом, как будто ветер, можно на звук «ф» - это подготовка к **твёрдой атаке звука**. Повторяем несколько раз (6-8).

Эти упражнения вам знакомы, можно делать их самостоятельно.

При желании вместе с педагогом

(<https://cloud.mail.ru/public/3DXP/4MUvdeEJt>).

2. Распевки: сегодня они будут связаны с темой нашего занятия – **твёрдая и мягкая атака звука**:

«Мы перебежали берега» используем **твёрдую атаку звука**;

«Я пою, хорошо пою!» пользуемся **мягкой атакой звука**

(<https://cloud.mail.ru/public/37jN/5JuX1v7BS>).

3. Скороговорка: «На горе Арарат вырос крупный виноград».

Продолжаем работу над ней, постепенно ускоряя темп произнесения текста.

4. Продолжаем знакомство с классикой. Послушаем и разучим «Весеннюю песню» И. С. Баха (великого немецкого композитора), русский текст С. Гинзберг. Исполняет Большой детский хор

Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением В. С. Попова – прекрасное выразительное многоголосное детское пение! <https://youtu.be/2JIMcboaAYs>

А теперь «Весенняя песня» в исполнении хора мальчиков в сопровождении фортепиано, в более оживлённом темпе, как мне бы хотелось услышать в вашем исполнении:

<https://youtu.be/ssDNUhZ-x0A>

или в исполнении девочек:

<https://youtu.be/BMEIJ2Brx04>

Текст песни: <https://pesni.guru/text/%D0%B1%D0%B0%D1%85-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F>

Пробуйте петь вместе с ребятами, исполнение которых вам больше понравилось. Обратите внимание, в каких моментах нужна **твёрдая атака звука, а где мягкая.**

Надеюсь, вы справились, хотя это довольно сложное произведение. Но я точно знаю, что вы все большие молодцы!