

## МАСТЕР-КЛАСС. ВОКАЛ.

24.04.

### «Дружное пение»

**1.** Начинаем наше занятие с дыхательных упражнений (<https://yadi.sk/i/6wRjER-gGo2WGw>). Правильное диафрагмальное дыхание: встать устойчиво, спину держать прямо, расправить плечи.

1) Делаем вдох через нос быстрый и бесшумный, заполняя как можно больше объём лёгких, следим, чтобы плечи не поднимались, оставались на месте. Задерживаем дыхание. Затем экономно расходуя, опираясь на диафрагму, постепенно выдуваем воздух, сложив губы в «трубочку». Считаем «про себя» до 10-15. Повторяем несколько раз (6-8).

2) Вдох такой же, как в 1 упражнении. Теперь выдыхаем сильно с шумом, как будто ветер, можно на звук «ф». Повторяем несколько раз (6-8).

3) Вдох такой же, выдох медленный на звук «ш» несколько раз, затем на звук «с».

Повторов можно сделать больше.

**2.** Распевки (<https://yadi.sk/i/6wRjER-gGo2WGw>):

сначала закрытым ртом,

далее плавное нисходящее голосоведение «Я пою»,

восходящее и нисходящее голосоведение «Мы перебежали берега»

**3.** Скороговорка: «Бык тупогуб...». Сначала произносим в медленном темпе, чётко проговаривая каждый звук, не громко. Можно разучивать не целиком, а по частям. Затем всё быстрее, постепенно ускоряя темп, не увеличивая громкость (<https://yadi.sk/i/6wRjER-gGo2WGw>).

**4.** Продолжим разучивание «Песни жаворонка» (<https://cloud.mail.ru/public/3omY/squVWKQUM>).

Обратите своё внимание на голосоведение: оно должно быть плавное, без резких перепадов, где в мелодии скачки на различные интервалы.

Постарайтесь передать эмоции и настроение во время исполнения песни.

Поём вместе с педагогом, можно повторить ещё раз. Если всё хорошо получается, то переходим к самостоятельному пению под фортепиано (<https://cloud.mail.ru/public/2kXa/4nFHQZNdo>).