

12.05, 14.05. Моделирование, гр.1,3. Урок25.

«Цирковая афиша в выбранной технике» (барельеф из солёного теста, пластилинография, мозаика).

Нам потребуется: подложка в качестве основы (калька, картон), тесто или пластилин, цветная бумага клей.

Какой должна быть афиша? Тем более цирковая афиша? Она должна быть яркая, чтобы никто не прошёл мимо, информативная (рассказать, что зрители увидят, если придут на представление), должна содержать какой-то текст (время, название...) Даже если это представление можно увидеть только на экране монитора в режиме онлайн, афиша всё равно необходима.

Выберем материал для её изготовления: будут ли это фигуры из солёного теста, пластилина, в технике мозаики или аппликации. Можно выбрать смешанную технику. Сначала нарисуем эскиз афиши. Вот несколько идей вам в помощь.



Эскиз готов? Берём основу для будущей афиши приступаем к лепке изображений. Для пластилина возьмём глянцевый картон, для теста кальку. Подумайте, из чего лучше сделать буквы: вырезать из бумаги или слепить. Руководствуясь композицией на эскизе воплощаем задумку на самой афише.



Это задание на два занятия. Второе занятие посвятим раскрашиванию фигурок, завершению работы, оформлению, проработке деталей.

Вопросы и фотографии можно присылать: julia-v-efimova@yandex.ru