

Учебное занятие в дополнительном образовании

Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования, это то время, которое педагог проводит с учащимися, организуя

- вариативную учебную;
- социально-педагогическую;
- досуговую и другие виды деятельности.

Занятие – это организованная форма обучения и временной отрезок процесса обучения, способный отразить все его структурные компоненты:

- цели;
- задачи;
- содержание;
- формы;
- методы;
- средства обучения и др.

Педагог дополнительного образования, развивая творческий потенциал воспитанников, организует целостный образовательный процесс, включающий в себя обучение, развитие и воспитание в соответствии с природными задатками, склонностями и интересами учащихся.

Занятие в учреждении дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по возрастному составу воспитанников, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности; в отличие от школьного урока, основанного на стандартизованном программном материале, оно носит элемент опережения; имеет другую систему оценивания результатов деятельности учащихся.

Занятие должно отличаться

- целостностью;
- внутренней взаимосвязанностью частей;
- единой логикой развертывания деятельности педагога и учащихся.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса в дополнительном образовании, но в настоящее время существенно меняется форма его организации. **Главное** – не сообщение знаний, а ***выявление опыта учащихся, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний.***

Превратить учебное занятие в технологичное педагогу помогает:

- организация работы учащихся **на доступном** для них **уровне**, на **пределе их возможностей** и в **приемлемом темпе**;
- **четкое, поэтапное, на высоком уровне объяснение** учебного материала или обучение практической операции;
- установка не на запоминание учебной информации, а **на смысл и практическую значимость полученных знаний.**

- **обязательный контроль**, который можно осуществить по ходу объяснения новой темы, после ее изучения и как итоговая проверка;
- **реализация индивидуального подхода** на каждом учебном занятии (выяснение целей и возможностей, творческого потенциала каждого учащегося на основе знания способностей, потребностей и склонностей).

Виды занятий

В зависимости от приоритета поставленной цели занятия, выделяют разные виды занятий.

I. Виды занятий (по целям):

- собственно обучающие;
- воспитательные;
- общеразвивающие.

Собственно **обучающие занятия** преследуют сугубо обучающие цели:

- научение чему-либо;
- овладение учащимися конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету.

Это учебные занятия:

- по передаче знаний;
- по осмыслению знаний и их закреплению;
- по закреплению знаний;
- по формированию умений и применения знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- по обобщению и систематизации знаний.

Воспитательные занятия ставят целью

- формирование положительного психологического климата в детском коллективе;
- приобщение учащихся к нравственным и культурным ценностям.

Например, традиционные праздники:

- «Посвящение в кружковцы»,
- «Дни именинников»,
- «Конкурсы мастерства», и т.д.

Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что *научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом.*

Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку **в ходе одного занятия** большинство педагогов **решают как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе.**

Общеразвивающие занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств учащегося.

К таким занятиям можно отнести

- занятие-диспут;
- экскурсию;
- занятие-викторину;
- различные коллективные творческие дела.

Однако в сфере дополнительного образования далеко не все занятия с учащимися решают именно обучающие задачи.

Среди других видов занятий можно было бы назвать общеразвивающие и воспитательные занятия, которые в приоритете **ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств учащегося** (экскурсии, различные коллективные творческие дела).

Кроме того, довольно часто педагог организует специальные занятия (в рамках учебного расписания), направленные на формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение учащихся к нравственным и культурным ценностям. К примеру, коллективные праздники.

Как основная организационная форма, занятие целиком подчиняется всем закономерностям процесса обучения. Поэтому правомерно рассматривать занятие в логике организации деятельности, выделяя

- цель;
- задачи;
- формы;
- методы;
- содержание;
- результаты деятельности;
- этапы их достижения.

Формы учебных занятий

Педагогами дополнительного образования могут использоваться разнообразные формы учебных занятий, что позволяет им сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся.

Сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения более прочных знаний.

Формы учебных занятий можно разделить на две группы:

1. *Занятия в учебном кабинете:*

- тематические;

– комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2–3 видов творческой деятельности);

- игровые;
- итоговые или контрольные.

2. Выездные занятия:

- учебные экскурсии;
- походы;
- экспедиции;
- практические занятия «на местности» (т.е. в естественных для данного вида деятельности условиях).

Чаще всего в образовательном процессе используются **традиционные формы организации деятельности:**

- учебные занятия;
- лекции;
- семинары;
- конференции;
- экскурсии;
- турпоходы;
- учебные игры и т.п.

К **нетрадиционным формам организации образовательного процесса** относят:

1. Занятия в форме соревнований и игр:

- конкурс;
- турнир;
- эстафета;
- дуэль;
- КВН;
- деловая игра;
- ролевая игра;
- разгадывание кроссворда;
- викторина и т.д.

2. Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике:

- исследование;
- изобретательство;
- анализ первоисточников, комментариев;
- мозговая атака;
- интервью;
- репортаж;
- рецензия и т.д.

3. Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала:

- урок мудрости;
- откровение;
- занятие «Дублер начинает действовать» и т.д.

4. Занятия, напоминающие публичные формы общения:

- пресс-конференция;
- брифинг;
- аукцион;
- бенефис;
- телемост;
- регламентированная дискуссия;
- панорама;
- репортаж, диалог;
- «Живая газета»;
- устный журнал и т.д.

5. Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций:

- следствие;
- патентное бюро;
- Учёный совет и т.д.

6. Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий:

- заочная экскурсия;
- экскурсия в прошлое;
- игра-путешествие;
- прогулки и т.д.

7. Занятия, опирающиеся на фантазию учащихся:

- занятие-сказка;
- занятие-сюрприз и т.д.

Рассмотрим некоторые формы нетрадиционных занятий подробнее.

1. Занятие-поиск.

Занятие-поиск требует серьезной предварительной подготовки, привычки учащихся и быстрой мыслительной и речевой реакции. Лучше проводить спаренное занятие.

Этапы занятия:

- **1 этап.** Сообщение важных и интересных сведений по теме, с которыми выступает педагог и учащийся.
- **2 этап.** Проблематизация. Педагог и учащиеся ставят все вопросы, которые возникли в связи с изучаемым материалом. На доске выстраиваются и обозначаются проблемы.

– **3 этап.** Педагог знакомит учащихся, если это необходимо, с известными решениями и образцами.

– **4 этап.** Микрогрупповой. Индивидуальный или фронтальный поиск новых идей, решений, подходов, моделей.

– **5 этап.** Анализ и рефлексия обсуждения, поиска, участия.

2. Интегрированные занятия.

Проводятся в течение целого учебного дня в режиме погружения, в разных жанрах, с использованием большого количества приемов.

Возможно проведения серии занятий в рамках целой темы. Ведут занятия 2–3 педагога.

60-80% времени занятий отводится творчеству учащихся. Если речь идет об интегрированных гуманитарных занятиях, используются различные способы воздействия на учащегося:

- видео-художественный, музыкальный ряд;
- телевидение;
- пресса;
- театр;
- декламация, чтение;
- показ документов эпохи.

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач образовательной программы дополнительного образования и других факторов. Наиболее общими с учетом возрастных психологических особенностей учащихся могут быть следующие формы:

1. Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

2. Для учащихся среднего школьного возраста:

- лекция;
- учебная игра, ролевая игра;
- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;
- КВН;
- заочная экскурсия;
- коллективное творческое дело (КТД);
- тематические задания по подгруппам.

3. Для учащихся старшего школьного возраста:

- проблемная лекция;

- пресс-конференция;
- практические занятия;
- семинар;
- тематическая дискуссия;
- групповая консультация;
- защита творческой работы;
- деловая игра;
- ролевая игра;
- презентация вида деятельности;
- выставки;
- проекты и т.п.

Типы учебного занятия

Образовательный процесс сочетает различные **типы занятий**:

- групповые;
- индивидуальные;
- теоретические;
- практические;
- творческие;
- игровые и т.д.

Цель занятия

Умение формулировать цель и задачи входит в сферу профессиональной компетентности педагога и является одним из показателей его профессионального мастерства.

Дидактическая цель – это заранее запланированный **конечный результат** обучения, развития и воспитания учащегося на занятии.

Как правило, определяется одна цель занятия. Она должна быть конкретна и достижима за одно занятие.

Педагог, приступая к **формулировке цели занятия**:

- обращает внимание на требования к системе знаний, умений по данной теме, как основе развития познавательной самостоятельности учащихся;
- определяет приемы учебной деятельности, которыми важно овладеть учащемуся;
- выявляет ценностные ориентиры, которые могут обеспечить личностную заинтересованность учащегося в результатах обучения.

Цели занятий разных типов

Тип занятия определяется целью организации занятия, т.е. целью его проведения.

Тип занятия	Примеры формулирования целей
Занятие – усвоение нового материала	<ul style="list-style-type: none"> – учащиеся должны иметь общее понятие о...; – учащиеся должны понимать содержание...
Занятие – формирование новых умений	<ul style="list-style-type: none"> – учащиеся должны распознавать...; – учащиеся должны ориентироваться в причинно следственных связях...; – учащиеся должны уметь применить знания в стандартной ситуации...; – учащиеся должны уметь выявлять закономерности...; – учащиеся должны уметь самостоятельно выполнить задание...; – учащиеся должны уметь раскрыть способ выполнения задания...
Занятие – закрепление нового материала	<ul style="list-style-type: none"> – учащиеся должны знать...; – учащиеся должны уметь (решить, провести анализ, сформулировать и т.п.); – учащиеся должны уметь воспроизводить полученные знания.
Занятие – систематизации и обобщения учебного материала	<ul style="list-style-type: none"> – учащиеся должны знать...; – учащиеся должны уметь систематизировать учебный материал...; – учащиеся должны уметь делать обобщение...
Занятие – проверка знаний	<p style="text-align: center;">В зависимости от уровня контроля (знакомство, репродуктивный уровень, творческий уровень):</p> <ul style="list-style-type: none"> – учащиеся должны уметь узнавать ... при внешней опоре; – учащиеся должны уметь воспроизводить по образцу, по предложенному алгоритму...; – учащиеся должны уметь осуществлять перенос знаний в измененную ситуацию...; – учащиеся должны владеть компетенцией..

После того, как **цель** определена, она становится **ориентиром в отборе**

- основного содержания;
- методов;
- средств обучения;
- форм организации познавательной самостоятельной деятельности учащихся.

Дидактическая цель отражает основное содержание учебного занятия, выделяя его познавательный, воспитательный, развивающий аспекты.

Соответственно на занятии решаются **три вида задач**:

1. **Обучающие задачи** направлены на освоение учащимися системы учебных знаний и формирование предметных умений и навыков.

2. **Воспитательные задачи** направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

3. **Развивающие задачи** направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков учащегося.

Формулировка задач

Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития учащихся.

Задачи должны раскрывать цель, конкретизировать её. Общие **требования к постановке задач** занятия:

- задачи ставятся, исходя из целей и назначения всего процесса образования;

- задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного;

- задачи должны соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой образовательной деятельности;

- задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить их выполнение;

- задачи лучше поставить в определенной последовательности классифицировать;

- формулировка задач должна быть максимально краткой, но полной;

- в формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и учащихся (оказать, отработать, освоить, организовать и пр.).

Обучающие задачи	Развивающие задачи	Воспитательные задачи
<p>Обучающие задачи направлены на формирование теоретических знаний, характерных для данного вида деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов, теорий, терминов и т.д.; – обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) следующих движений (операций, технологий, способов изготовления); – сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения... 	<p>Развивающие задачи чаще всего связаны с психологическим развитием учащегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление; – создать условия для развития...; – способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств учащегося (радости, сопереживания), развитию мимики учащегося; – способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность); – способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения). 	<p>Воспитательные задачи направлены на развитие личностных качеств учащегося, нравственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т.д.), патриотизма, гигиенических качеств и др.

Методы обучения

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

С точки зрения современной дидактики, существуют такие группы методов обучения:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Методы проблемного обучения.
5. Проектно-конструкторские методы.
6. Метод игры.
7. Психологические и социологические методы и т.п.

Методы	Формы проведения занятия
Словесный метод	<ul style="list-style-type: none"> – лекция; – объяснение; – рассказ; – чтение; – беседа; – диалог; – консультация
Наглядный метод	<ul style="list-style-type: none"> – метод иллюстраций: <ul style="list-style-type: none"> ✓ плакаты; ✓ картины; ✓ зарисовки и прочее; – метод демонстраций: <ul style="list-style-type: none"> ✓ демонстраций приборов; ✓ демонстраций технических установок; ✓ демонстраций химических опытов и прочего
Практический метод	<ul style="list-style-type: none"> – упражнения – лабораторно-практические работы
Методы проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none"> – эвристическая беседа; – постановка проблемных вопросов; – объяснение основных понятий, определений, терминов; – создание проблемных ситуаций, поиск и отбор аргументов и решение проблемы обучающимся
Проектно-конструкторские методы	<ul style="list-style-type: none"> – создание конкретных моделей; – проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел; – проектно-исследовательские работы
Метод игры	<ul style="list-style-type: none"> – игры: <ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические; ✓ развивающие; ✓ познавательные; ✓ подвижные; ✓ народные; ✓ компьютерные; ✓ на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; – игра-конкурс;

	<ul style="list-style-type: none"> – игра-путешествие; – ролевая игра; – деловая игра
Психологические и социологические методы	<ul style="list-style-type: none"> – анкетирование; – психологические тесты; – создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение); – психологический театр; – деловая игра

Классифицировать методы обучения можно также по различным критериям (основаниям):

- по источнику знаний;
- по характеру познавательной деятельности;
- по дидактической цели и т.д.

I. *На этапе изучения нового материала* в основном используются:

- объяснение;
- рассказ;
- показ;
- иллюстрация;
- демонстрация;
- лекции – реже.

II. *На этапе закрепления изученного материала* рекомендуется использовать такие формы, как:

- беседа;
- дискуссия;
- упражнение;
- лабораторная и практическая работы;
- дидактическая или педагогическая игра.

III. *На этапе повторения изученного* используются:

- наблюдение;
- устный контроль (опрос, работа с карточками, игры);
- письменный контроль (проверочная работа);
- тестирование.

IV. *На этапе проверки полученных знаний* применяют в основном:

- зачет;
- экзамен;
- выполнение контрольных заданий;
- защита творческих работ;
- выставка, концерт.

Структура занятия

Примерная структура занятия в системе дополнительного образования включает в себя следующие этапы:

1. Организация начала занятия (актуализация знаний).
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация).
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом).
4. Практическая часть (первичное закрепление навыков).
5. Проверка первичного усвоения знаний.
6. Рефлексия.
7. Рекомендации для самостоятельной работы.

Примерная структура учебного занятия

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура	Нетрадиционные формы проведения занятия
Учебное занятие и изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	<ul style="list-style-type: none"> – Орг. момент. – Актуализация знаний и умений. – Мотивация. – Целеполагание. – Организация восприятия . – Организация осмысления. – Первичная проверка понимания. – Организация первичного закрепления. – Анализ . – Рефлексия. 	<ul style="list-style-type: none"> – лекция – семинар – экскурсия – конференция – лабораторно-практическое занятие – дидактическая сказка
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – Орг. момент. – Мотивация. – Актуализация знаний и способов действий. – Конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуациях. – Самостоятельное применение знаний. – Контроль и самоконтроль. – Коррекция. – Рефлексия. 	<ul style="list-style-type: none"> – семинар – экскурсия – консультация – игра-путешествие
Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения	<ul style="list-style-type: none"> – Орг. момент. – Целеполагание. – Мотивация. – Актуализация комплекса знаний и способов 	<ul style="list-style-type: none"> – «Литературная гостиная» – викторина «Что? Где? Когда?» – занятие-

	учащимися комплекса знаний и способов деятельности	деятельности. – Самостоятельное применение знаний (упражнений) в сходных и новых ситуациях. – Самоконтроль и контроль – .Коррекция. – Рефлексия.	путешествие – концерт
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность учащихся по обобщению знаний и способов деятельности	– Орг. момент. – Целеполагание. – Мотивация. – Анализ содержания учебного материала. – Выделение главного в учебном материале. – Обобщение и систематизация (обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме). – Рефлексия .	– лекция – экскурсия
Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	1. Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности учащихся (контрольное занятие). 2. Организовать деятельность учащихся по коррекции своих знаний и способов деятельности	– Мотивация. – Самостоятельное выполнение заданий. – Самоконтроль. – Контроль. – Анализ. – Оценка. – Коррекция. – Рефлексия.	На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях

Эффективное занятие характеризуется выполнением поставленных цели и задач, достижением определенного результата. На этих занятиях педагог и учащиеся становятся единомышленниками одного общего дела: педагог – обучает, ребёнок хочет научиться.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет такое сочетание разных форм учебных занятий, при котором **каждая** из них **привносит новые элементы** в теоретическую и практическую подготовку учащихся.

Используя различные формы учебных занятий, **необходимо соблюдать следующие условия:**

- **комплексность цели и задач;**

- **адекватность содержания** поставленным цели и задачам, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
- **соответствие способов работы** поставленной цели и содержанию;
- наличие четко продуманной **логики занятия, преемственности этапов**;
- **четкая организация всех этапов** занятия, **мотивация учащихся** на учебную деятельность;
- наличие **благоприятной психологической атмосферы**;
- **активная позиция учащегося** (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого учащегося в деятельность);
- полное **методическое обеспечение и оснащение** занятия необходимыми средствами.

Методики обучения

1. **Методика дифференцированного обучения:** педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности, в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого.

2. **Методика индивидуального обучения** (в условиях учебной группы): для каждого учащегося (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

3. **Методика проблемного обучения:** педагог не дает учащимся готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью учащихся). Вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего учащиеся сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

4. **Методика проектной деятельности:** при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой учащиеся сами

- формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование;
- разрабатывают технологию его выполнения;
- оформляют необходимую документацию;
- выполняют практическую работу.

Подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Содержание учебной деятельности

Содержание учебной деятельности обязательно должно включать два взаимодополняющих направления:

- теоретическую;
- практическую подготовку учащихся в определенном виде творческой деятельности.

1. **Теоретическая подготовка** является одной из важнейших составляющих подготовки учащихся в определенном виде творческой деятельности: именно в процессе изучения теории данного учебного предмета учащиеся имеют возможность получить максимум информации,

- расширяющей их общий и специальный кругозор;
- позволяющей на определенном этапе обучения перейти с репродуктивного уровня работы к самостоятельной деятельности;
- развивающей потенциал и способности для работы на продуктивном (творческом) уровне.

Методика теоретической подготовки.

Для того чтобы сделать теоретическую подготовку учащихся максимально результативной и эффективной, необходимо:

1) выделить из достаточно большого объема теоретических знаний, имеющегося в каждой области творческой деятельности, только самое необходимое для обучения учащихся (постарайтесь не «перегрузить» учебный процесс излишней «теоретизацией»);

2) если теоретического материала по конкретной теме много, то разделить его на несколько частей для изложения в ходе нескольких учебных занятий;

3) продумать процесс объяснения нового материала:

- подобрать понятные учащимся данного возраста слова;
- провести аналогии между изучаемыми понятиями и имеющимися у учащихся знаниями и жизненным опытом;
- выстроить определенную логику в изложении;

4) при объяснении теории использовать больше наглядных материалов (это помогает активизировать у учащихся дополнительные чувственные анализаторы);

5) прежде чем перейти от теории к практике, предложить учащимся 1–2 задания на закрепление изученного теоретического материала;

6) практическую работу подобрать таким образом, чтобы учащиеся использовали полученные теоретические знания (тогда у них не возникнет представление о «независимости» друг от друга теории и практики);

7) изученный теоретический материал «закрепить» (проговорить основные содержательные аспекты вместе с учащимися) в конце учебного занятия, а на следующих 2–3 занятиях обязательно повторить пройденное, а по окончании изучения каждой темы проверить, что запомнили учащиеся.

2. **Практическая подготовка** – основная составляющая учебной деятельности детского творческого объединения, так как главным

принципом дополнительного образования учащихся является его практико-ориентированная направленность.

Но практическая подготовка учащихся детского творческого объединения не может быть «необъятной» (т.е. спонтанно рождаться в голове педагога в ходе учебного процесса), а требует четкой определенности в содержании и организации.

Методика практической подготовки.

Для того чтобы учащиеся полноценно освоили практическую составляющую учебной деятельности, необходимо:

1) подобрать общеразвивающие упражнения (физические, интеллектуальные и т.д.) с учетом особенностей конкретных учащихся, что позволит скорректировать их недостатки, препятствующие освоению данного вида деятельности;

2) составить комплекс специальных тренировочных заданий и упражнений, сориентированных на развитие общих, специальных и творческих способностей каждого учащегося;

3) освоение техники данного вида деятельности начинать с самых легких приемов с дальнейшим постепенным усложнением (желание педагога научить учащихся «всему и сразу», достичь быстрого результата может привести к обратному эффекту: недостаточно хорошо освоенные практические) умения будут препятствовать дальнейшему обучению);

4) все полученные в ходе подготовительной работы умения обязательно использовать в продуктивной практической деятельности или хотя бы при выполнении тренировочных упражнений и практических заданий;

5) каждую начатую учащимся (учащимися) практическую работу обязательно довести до логического результата – концертного или спортивного выступления, выставочного показа и т.д.;

6) выбирать тему и форму практической работы, максимально актуальную в реальной жизни конкретных учащихся;

7) не торопиться с «внешним» показом результатов практической работы до тех пор, пока педагог не убедится, что достигнутый уровень выполнения достаточен для этого («сырые» выступления или выставочные работы наносят вред педагогическому процессу).

Результатом деятельности педагога становятся успехи учащихся. Каждый педагог обдумывает свою деятельность, отмечая удачные и менее удачные методы, интересные формы работы, какие-либо виды заданий, вызвавшие у учащихся наибольший интерес, проводится анализ занятия.

Этапы реализации занятия

Выделяют следующие основные этапы занятия:

- подготовительный;
- теоретический;

– практический и др.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

- организационного;
- проверочного;
- подготовительного;
- основного;
- контрольного;
- рефлексивного (самоанализ);
- итогового;
- информационного.

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не использоваться места в зависимости от педагогических целей.

Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования

Блоки	№ этапа	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1.	Организационный	Подготовка учащихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
	2.	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3.	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание учащимся)

	4.	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся
	5.	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6.	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно учащимися
	7.	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8.	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9.	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с учащимися подводит итог занятия
	10.	Рефлексивный	Мобилизация учащихся на самооценку	Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11.	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия, как основа этой методики, может быть следующим:

Этапы учебного занятия	Алгоритм подготовки учебного занятия
1 этап. Анализ учебного занятия	<p>Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Достигло ли учебное занятие поставленной цели? – В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов? – Насколько полно и качественно реализовано содержание? – Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога? – За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)? – В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться? – Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?
2 этап. Моделирующий	<p>По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий). – Обозначение задач учебного занятия. – Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного. – Определения вида занятия, если в этом есть необходимость. – Определение типа занятия. – Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога, так и учащихся на каждом этапе занятия. – Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения учащимися материала занятия.
3 этап. Обеспечение содержания занятия	<p>Обеспечение содержания учебного занятия включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самоподготовку педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия). – Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий. – Материально-технического обеспечения: подготовки кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Необходимо отметить, что в каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться.

Важна сама логика действий, отслеживание педагогом последовательности, как своей работы, так и учебной деятельности учащихся, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с учащимися, а как системы обучения, которая позволит полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал дополнительной образовательной программы.

Детальное соблюдение условий эффективности занятия, основных требований к его подготовке и построению обеспечит высокий результат занятия.

Ход занятия

I. Организационный момент.

1. Приветствие и проверка присутствующих.
2. Активация необходимых знаний (актуализация).
3. Мотивация и стимулирование деятельности учащихся.
4. Целевая установка.
5. Сообщение темы занятия.

II. Основная часть.

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.
 - основные вопросы темы;
 - последовательность их изложения;
 - методы и способы обучения;
 - использование технических средств обучения (ТСО) и методических материалов по каждому пункту основной части занятия.

III. Подведение итогов занятия.

1. Проверка первичного усвоения знаний.
2. Выводы по занятию (подведение итогов работы).
3. Рефлексия:
 - закрепление знаний (в любой, предполагаемой педагогом, форме);
 - анализ типичных ошибок.

IV. Рекомендации для самостоятельной работы.

Технологическая карта учебного занятия

Разработка технологической карты занятия, составление плана-конспекта занятия – обязательное требование. Без тщательной разработки процесса обучения нельзя достичь желаемого результата.

Технологическая карта учебного занятия

ФИО педагога, проводящего занятие _____

Дата проведения занятия _____

Название программы _____

Направление _____

Форма организации обучения по программе (индивидуальная, групповая, фронтальная) _____

Тема занятия _____

Возраст учащихся _____

Тип занятия, форма проведения _____

Цель учебного занятия _____

Задачи учебного занятия _____

– обучающие: _____

– развивающие: _____

– воспитательные: _____

Методы, используемые на занятии _____

Оборудование и материалы _____

Предполагаемый результат: _____

ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ	ДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА	ДЕЙСТВИЕ УЧАЩИХСЯ

Анализ учебного занятия

Анализ учебного занятия – это поиск ответов на следующие вопросы:

- 1) Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- 2) В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- 3) Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- 4) Насколько удачно были выбраны формы и методы?
- 5) Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- 6) За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- 7) В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- 8) Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?